

Sélection d'ouvrages

Transmission et héritage culturel en péril...

« Nous n'avons plus la maîtrise de la transmission inscrite depuis des siècles dans la verticalité des passages. Vivant une époque intense, aux mutations rapides, d'une grande richesse mais aux repères bouleversés, nous sommes confrontés à des situations qui s'opposent ou rendent difficile notre désir de transmission.

Les sources et lieux de transmission, l'évolution des contenus à transmettre ont fait surgir une angoisse contagieuse pour ceux qui ont charge de faire vivre un héritage : dans les familles, chez les éducateurs et les enseignants, ou chez ceux chargés d'être les passeurs d'un patrimoine culturel ou spirituel, confrontés à l'accélération des changements économiques, sociaux, scientifiques, culturels ou familiaux.

Toute société pour perdurer doit permettre à l'individu de s'inscrire dans une communauté humaine, dans des lieux et liens communs, à la croisée de ce qui constitue sa filiation et son affiliation, en faisant circuler ce qui est d'abord une relation, plutôt qu'un contenu fossilisé. »

In « *Entre mémoire et avenir : essai sur la transmission* » de Marie-Françoise Bonicel

TRANSMETTRE

Peut-on se construire une identité sans transmission ? : nouvelles formes et nouveaux lieux du passage

LE DORZE, Albert, *De l'héritage psychique*, L'Harmattan, 2011.

150.195 LED

La transmission ne saurait se résumer à la communication, maître mot de ceux qui pensent pouvoir passer tout héritage par-dessus le moulin, sauf peut-être le matériel ; ils érigent le traumatisme comme source de tout désordre. Il est vrai qu'antan, l'Histoire, la culture véhiculaient le Progrès, outil indispensable à la quête du bonheur. Mais d'aucuns, modernes, rejettent ce " méliorisme " éducatif dont l'échec, selon eux, est total ; ils intègrent les avancées neurobiologiques afin de rehausser les potentialités humaines. Et comment articuler transmission collective et singularité ? D'évidence, la planète psy, de la maladie mentale à la psychiatrie, ne peut refuser cette confrontation.

LESPINE, Ginette, GRAVILLON, Isabelle, *Hériter sans se déchirer : les enjeux affectifs de la transmission*, Albin Michel, 2010.

155.93 LES

HERITAGES FAMILIAUX

PRIEUR, Bernard, CAMDESSUS, Brigitte, *Les héritages familiaux*, ESF, 1986.

Médiathèques de Lorient

158.2 HER

De quoi sont faits les héritages familiaux ? De quelques biens sans doute, d'outils de travail et de production sûrement, mais aussi d'une quantité de « trésors cachés ». Nous acceptons ou rejetons ces legs de nos parents, de nos ancêtres. Ils sont là cependant : don de la vie, à l'origine, et transmissions de tous ordres, conscientes ou involontaires.

GEISSMANN, Claudine, HOUZEL Didier, *L'enfant, ses parents et le psychanalyste*, Bayard, 2000.

155.4 ENF

DELAGE, Michel, *La résilience familiale*, Odile Jacob, 2008.

158.2 DEL

ROUX, Isabelle de, SEGARD Karine, *Ma famille, mes fantômes : s'affranchir de la dette familiale*, Albin Michel, 2010.

158.2 ROU

GAULEJAC, Vincent de, BROUWER, Desclee de, *L'histoire en héritage : roman familial et trajectoire sociale*, 1999.

306.87 GAU

L'homme est histoire. L'histoire de chaque individu est emboîtée dans une histoire familiale, elle-même insérée dans une histoire sociale. La fabrication des destinées humaines est une question centrale des sciences sociales. A partir des groupes d'implication et de recherche qu'il anime autour du thème " roman familial et trajectoire sociale ", Vincent de Gaulejac explore la dynamique de construction du sujet, face à son histoire, à sa généalogie, aux processus de transmission inter-générationnels, au poids des déterminations sociales

CYRULNIK, Boris, LAMBERT, Frédéric, *Mémoire et traumatisme : l'individu et la fabrique des grands récits : entretien avec Denis Peschanski*, INA, 2012.

302.5 CYR

L'individu se situe dans le devenir, acceptant l'inconnu d'où il tire son existence tout en se fondant lui-même en sa singularité ; il se choisit, il choisit la vie, et ceci se fait à l'instant présent qui, permettant la « reprise », convertit le passé en avenir. La question de la transmission s'intègre dans une pensée existentielle du sujet.

INCONSCIENT

SOLER, Colette, *Lacan, l'inconscient réinventé*, Presses Universitaires de France, 2009.

150.195 LAC**DEVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITE**

AUBREY, Bob, *L'entreprise de soi*, Flammarion, 2000.

Médiathèques de Lorient

158.1 AUB

WINNICOTT, Donald Woods, *La famille suffisamment bonne*, Payot, 2009.

158.2 WIN

WIART, Yvane, GOLSE, Bernard, *L'attachement, un instinct oublié*, Albin Michel, 2011.

155.4 WIA

COGNITION

LIEURY, Alain, LA HAYE, Fanny de, *Psychologie cognitive de l'éducation*, Dunod, 2004.

370.1 LIE

BRUNER, Jérôme, BONIN, Yves, *L'éducation, entrée dans la culture ; les problèmes de l'école à la lumière de la psychologie culturelle*, Retz, 1996.

L'éducation est la tentative complexe d'adapter une culture aux besoins de ses membres et d'adapter ces membres et leur manière d'apprendre aux besoins de la culture. J. Bruner plaide donc pour un changement de modèle et pour une profonde réforme de la culture scolaire : - il faut favoriser la découverte socialisée des savoirs en instaurant des " communautés d'apprenants " au sein desquelles l'aide mutuelle joue pleinement son rôle éducatif ; - l'École doit mieux utiliser les récits qui, dans la culture humaine sont le principal support de la construction et de la transmission du sens.

INDIVIDU ET SOCIETE

LAHIRE, Bernard, *La culture des individus : dissonances culturelles et distinction de soi*, La Découverte, 2004.

306.4 LAH

IDENTITE (PSYCHOLOGIE)

KAUFMANN, Jean-Claude, *Quand je est un autre, pourquoi et comment ça change en nous ?*, Hachette Littérature, 2009.

155.2 KAU

MUCHIELLI, Alex, *L'identité*, Presse Universitaire de France, 1999.

150 MUC

Cet essai montre comment les fondements de l'identité d'un acteur social pour d'autres acteurs ou pour lui-même se trouvent dans les identités de ces autres acteurs. L'analyse du concept d'identité psychosociologique permet d'en définir de nombreuses autres : de l'identité subjective à l'identité négative en passant par l'identité de façade et l'identité différentielle.

NEUROSCIENCES

Médiathèques de Lorient

NACCACHE, Lionel, *Le nouvel inconscient, : Freud, Christophe Colomb des neurosciences*, Odile Jacob, 2006.

154.2 NAC

SERON, Xavier, *La neuropsychologie cognitive*, PUF, 2002.

153 SER

INTELLIGENCE

GARDNER, Howard, *Les formes de l'intelligence*, Odile Jacob, 1997.

153.9 GAR

PIAGET, Jean, *La psychologie de l'intelligence*, A. Colin, 1973.

150 PIA

Comment apprend-on ? De l'enfant qui attribue aux arbres l'origine du vent à l'adulte qui élabore une théorie climatique, quels mécanismes permettent de construire la connaissance ? C'est à cette question fondamentale que Jean Piaget a consacré sa vie et ses recherches, dont il livre ici une synthèse exemplaire.

ARTICLES DE PRESSE

DECHAUX, Jean-Hugues, « Ce que l'individualisme ne permet pas de comprendre. Le cas de la famille », *Esprit*, n 365, juin 2010.

BEAU, Stéphane, « Plaidoyer pour l'individu », *Critique*, vol. 61, n°703, décembre 2005.

CUSSET, Pierre-Yves, « Individualisme et lien social », *Problèmes politiques et sociaux*, n 911, avril 2005.

LELLOUCHE, Serge, « Individu et modernité : rencontre avec Charles Taylor », *Sciences humaines*, n 97, août 1999.