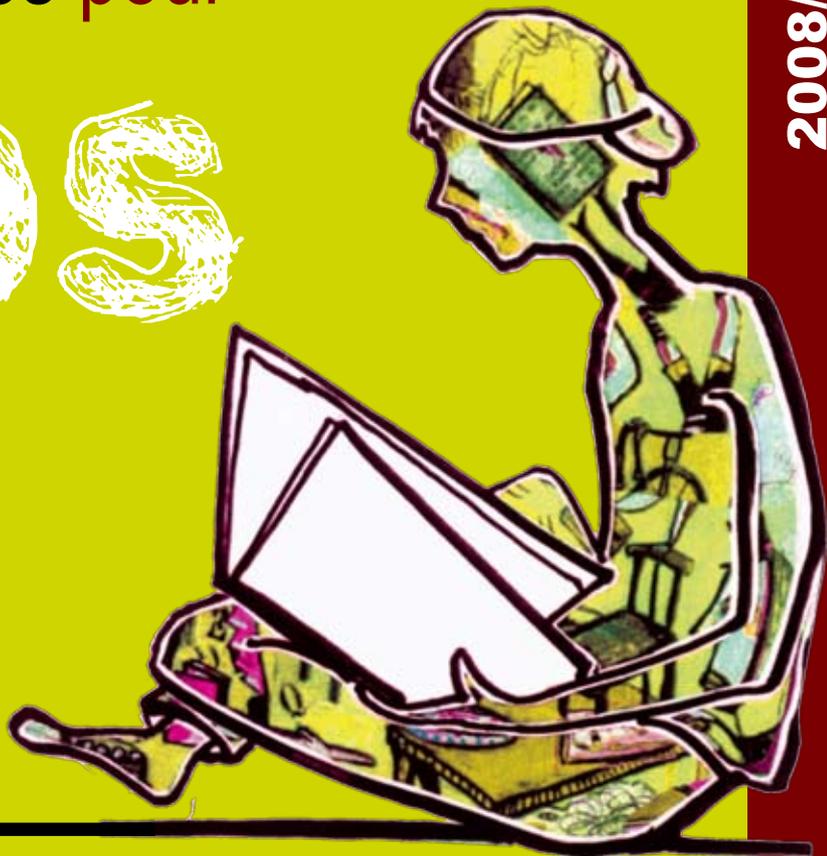


Sélections de livres pour

ados



Médiathèques de la ville de Lorient

2008/2009

« Lire est le seul moyen de vivre plusieurs fois »

Pierre Dumayet, Le Nouvel Observateur.

La sélection ados 2008-2009 des médiathèques de la ville de Lorient est le fruit du travail de **deux comités de lectures**. Ces comités se réunissent plusieurs fois par an pour choisir dans les sélections proposées par les bibliothécaires, les livres pour la jeunesse qui leur semblent les plus intéressants.

Le comité ados : depuis 1994, des documentalistes, professeurs de français et bibliothécaires font un choix dans la littérature destinée aux adolescents.

Le groupe ados : depuis 2004, des adolescents de 13 à 18 ans participent à un club de lecture afin de vous proposer leur propre sélection, ainsi que leurs coups de cœurs personnels.

Tous et toutes espèrent faire partager cette année encore leurs plaisirs de lecture.

Voici nos **deux** sélections de romans, de bandes dessinées, de mangas et de documentaires.

Tous les livres cités sont disponibles dans les médiathèques du réseau (sauf*).



Participants Groupe Ados :

Sonia, Esther, David, Juliette, Anouk, Marie, Anna, Manon, Elise.

Participants Comité Ados :

Documentalistes

Véronique Costauoec, Lycée Marie Le Franc, Lorient

Maiwenn Coantic, Collège Beg Er Vil, Quiberon

Cécile Guédo, Collège Saint Aubin, Languidic

Marie Le Gac, Collège Cousteau, Séné

Sonia Le Stunff, Collège Romain Rolland, Pontivy

Marianne Poulin, Collège Saint Félix, Hennebont

Hervine Stucker, Collège Henri Wallon, Lanester

Anne Tourame, Collège Paul Langevin, Hennebont

Catherine Massardier, Collège les Korrigans, Carnac

Martine Champigny, Collège Charles Langlais, Pontivy

Brigitte Marionneau, Collège Saint Louis, Lorient

Professeur de Lettres

Marie-Cécile Labory, Collège Charles de Gaulle, Ploemeur

Bibliothécaires

- Réseau des Médiathèques de Lorient

Christelle Le Rouzic

Marion Bourguet

Cécile Comte

- Hors Lorient

Danièle Le Garrec, Médiathèque municipale de Quéven

Stéphanie Claveau, Médiathèque municipale de Languidic

Nadia Guillemot, Médiathèque municipale de Languidic



sommaire



Comité Ados

Romans	6
Albums	21
Manga	22
Documentaire	23
Bande dessinée	24

Groupe Ados

Romans et bandes dessinées	25
Coups de cœur personnels	34



Coup de cœur

Incantation

Alice Hoffman, Gallimard (Scripto), 2008

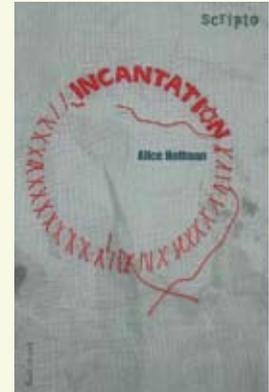
Dans un petit village d'Espagne vit une famille juive qui cache ses origines en adoptant les rites de l'église catholique. Mais le terrible secret finit par être divulgué, alors qu'Estrella, l'héroïne, découvre l'amour et la véritable identité de sa famille dorénavant traquée.

Ce très beau roman s'arrête sur une culture méconnue, celle des juifs d'Espagne au 16^e siècle. Une histoire de trahison, avec en toile de fond la persécution des juifs et l'hérésie, écrite avec beaucoup de pudeur. L'arrière-plan de l'action est si peu décrit que cette histoire peut-être universelle.

> Pour aller plus loin :

Les Brumes de Montfaucon

Anne Pouget-Tolu, Casterman (*Feeling*), 2005

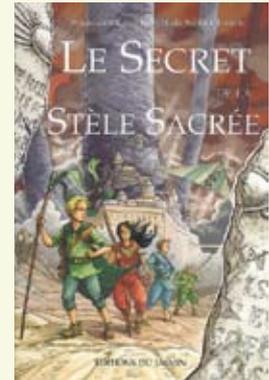


Le secret de la stèle sacrée

Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas, éditions du jasmin, 2007

Un jeune homme est sauvé de la noyade par un garde-côte de Chab. Il a perdu la mémoire. Il vient de Quastremont, une autre île envahie par les eaux. Ce jeune noble est porteur d'un fragment de la stèle sacrée, messagère du secret du monde. Un autre fragment de cette stèle est gardé sur l'île d'Alquad. Un groupe d'adolescents courageux se lance alors dans une quête jalonnée d'aventures toutes plus palpitantes les unes que les autres.

Un roman d'aventures (et pas de fantasy) très visuel, simple et nourri de rebondissements dans lesquels un souffle épique nous entraîne avec délices. Un épilogue renversant.





Le souffle des marquises (T1)

Muriel Bloch et Marie-Pierre Farkas, Naïve (Naïveland), 2008

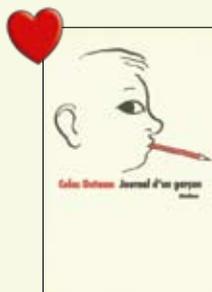
Eléonore est passionnée de musique, loisir tout à fait malvenu dans la société misogyne du 19^e siècle. La jeune fille s'obstine et résiste avec courage. Son aventure la conduit à travailler à Paris pour les frères Saxe, inventeurs d'instruments de musique comme le saxophone.

Une saga fourmillant de détails, portée par des personnages attachants. Ce superbe roman historique sur les thèmes de la musique, de l'amour et de la liberté des femmes dans le Paris du 19^e siècle développe une intrigue suffisamment bien construite pour tenir le lecteur en haleine. On attend la suite avec impatience !

> Suite :

Le swing des marquises (T2)

Naïve, 2008



Journal d'un garçon

Colas Gutman, Ecole des loisirs, (Médium), 2008

Coup de cœur Groupe Ados- Comité Ados, voir p. 29



S'en aller sans retour

Francisco Arcis, Seuil (Karactères), 2008

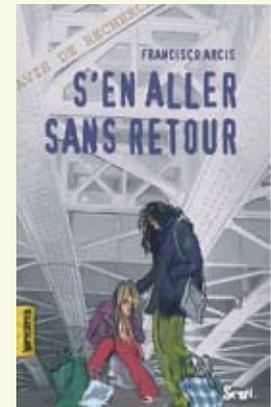
Sur un coup de tête, Angélique, 16 ans, décide de fuguer et de partir de chez elle. Elle se retrouve à Lyon, paumée, seule, confrontée au monde de la rue, aux squats, à la violence. Elle rencontre alors Ludmilla qui vit dans la rue elle aussi. Elles se soutiennent pour affronter la faim et le froid. La rencontre avec Ludmilla lui permet de tenir mais la chute vers la déchéance est inévitable....

Un roman court, sec et efficace mais très poignant.
Aucune fioriture et aucun arrangement avec la réalité. Une réponse franche à tous ceux qui peuvent être tentés par la marginalisation de la rue et l'idéalisation de ce monde à part. Une fin rassurante, une lecture accessible.

> Pour aller plus loin :

Attention fragiles

Marie-Sabine Roger, Seuil (Karactères), 2007





Ne t'inquiète pas pour moi

Alice Kuipers, Albin Michel, 2008

Claire, 15 ans, et sa mère, médecin, habitent sous le même toit mais elles se croisent plus qu'elles ne se voient. Pour communiquer elles utilisent des petits papiers collés sur le réfrigérateur : listes de courses, demandes d'argent de poche et messages divers se succèdent, mais petit à petit Claire comprend que sa mère est gravement malade.

Une idée très originale qui prouve que les événements les plus terribles peuvent être dits en peu de mots et n'en sont pas moins percutants.

L'utilisation des petits papiers comme structure du récit imprime une certaine légèreté, contrastant avec la dureté de la situation. Une grande pudeur se dégage de ce roman pour les plus grands. Au-delà du superficiel et des messages quotidiens se dresse le portrait de deux femmes qui n'arrivent pas à communiquer, et le drame de la maladie. Emouvant.

Titre passerelle ados-adultes



La messagère de l'au-delà

Mary Hooper, Panama, 2008

En 1650, Anne Green, une jeune servante, est accusée d'infanticide et pendue. Cette accusation est fautive puisqu'en réalité l'enfant est mort-né. Le corps d'Anne Green est ensuite livré à la Science pour une dissection, mais un jeune médecin s'aperçoit alors qu'elle est encore vivante...

Basé sur un fait réel ce roman historique est très instructif sur la dure vie des servantes de l'époque et sur les débuts de la médecine.

Un roman excellent plutôt destiné aux bons lecteurs.

Titre passerelle ados-adultes

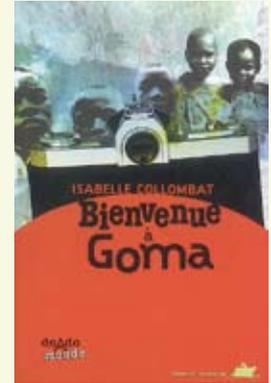
Bienvenue à Goma

Isabelle Collombat, Rouergue (DoAdo), 2008

A 18 ans, Elsa est bien décidée sur son avenir. Grâce aux nombreuses relations de son père, elle obtient un stage dans une radio, au moment des événements dramatiques du Rwanda en 1994. La jeune fille réussit à embarquer avec une journaliste envoyée sur place, Lucie, qui n'apprécie pas vraiment sa présence. Mais les 2 jeunes femmes se lient d'amitié face à la violence et aux drames qui se jouent dans cette région africaine.

Un roman complexe, juste et authentique (l'auteur est journaliste). Le personnage d'Elsa dégage une grande force dans le récit des illusions perdues sur le métier de reporter. La question de la responsabilité de la France et des dirigeants africains dans le génocide rwandais est clairement posée.

Titre passerelle ados-adultes

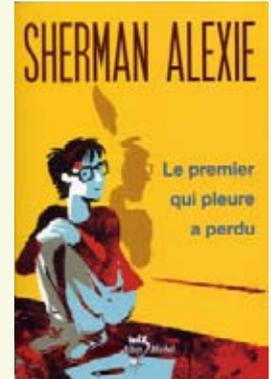


Le premier qui pleure a perdu

Alexie Sherman, Albin Michel (Wiz), 2008

Le narrateur est un jeune indien Spokane, laid, très myope, maigre et doté d'un esprit corrosif sur son environnement. Se sentant différent des autres, il essaie de lutter contre les préjugés, contre le quotidien subi par son peuple à savoir une lente descente dans la violence, la pauvreté, l'alcool et l'inactivité. Son premier geste de « rébellion » est de changer de lycée. Ce départ brise une amitié d'enfance et le confronte à l'univers du monde blanc, radicalement différent du sien.

Un très beau roman sous forme de journal intime, sur la problématique du vécu de la différence et de la construction difficile d'une personnalité. Très réaliste sur la micro-société indienne. Le ton est étonnant de pugnacité, de désir de s'en sortir, de lutte contre l'adversité. Un petit plus : des illustrations humoristiques.





La route des ossements

Anne Fine, Ecole des loisirs (Médium), 2008

Youri habite un petit village avec ses parents et sa grand-mère. Cette dernière lui raconte des histoires passées à l'époque du Tsar, avant la Glorieuse Révolution. Youri éveille ainsi rapidement sa conscience politique. A la mort injuste de son ami Aliocha, Youri parle et espère à voix haute la venue d'un monde meilleur. Il se retrouve incarcéré après un long voyage en train dans des conditions inhumaines.

Un univers gris, sans espoir, plongé dans un totalitarisme sans nom mais qui ressemble comme deux gouttes d'eau à l'ex Union Soviétique. Le décryptage des mécanismes de manipulation des régimes autoritaires est intéressant. Un très beau livre qui dévoile l'horreur de ces sociétés placées sous le règne de la dictature et de l'oppression. Une petite note d'espoir dans les dernières pages heureusement !

> Pour aller plus loin :

Envol pour le paradis

Jean-Marie Defossez, Bayard (Millézime), 2008

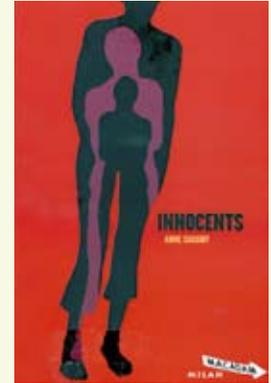
Innocents

Anne Cassidy, Milan (Macadam), 2008

Charlotte vit seule avec son père et son frère Bradley qui multiplie les actes de délinquance. Leur univers s'écroule le jour où Brad est arrêté, accusé d'avoir causé un terrible accident de poids lourd en jetant des pierres du haut d'un pont. Il commence par tout nier en bloc avant de s'accuser. Charlotte est persuadée de l'innocence de son frère et mène donc l'enquête avec l'aide de sa meilleure amie pour rétablir la réalité des faits. La double vérité qu'elle va finalement découvrir est terrible...

L'intrigue fait planer un suspense terrifiant ! Bonne construction, riche de pistes à explorer et de thèmes (culpabilité, responsabilité, sexualité, liens familiaux, recherche d'identité...). Un roman qui questionne encore, une fois les dernières lignes lues, à destiner aux plus grands.

Note : titre passerelle ados-adultes



Un hanneton dans le plafond

Martine Pouchain, Nathan, 2008

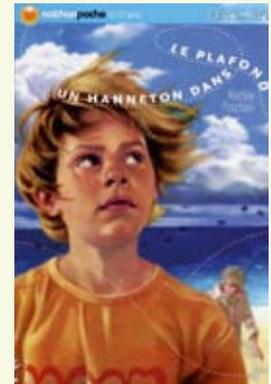
Momo a environ 6 ans. Il a « un hanneton dans le plafond » et donc des réactions assez surprenantes. A la suite d'une vive dispute entre leurs parents, son grand frère et lui fuguent et se retrouvent au bord de la mer.

Un roman pour les plus jeunes et les petits lecteurs, bien écrit, agréable, sans pathos. Un joli récit de fugue avec deux garçons très attachants et des personnages secondaires intéressants.

> Pour aller plus loin :

L'enfant océan

Jean-Claude Mourlevat, Pocket, 1999





Méto : la maison (t1)

Yves Grevet, Syros, 2008

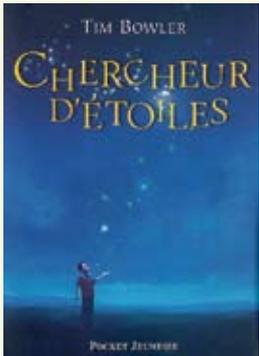
Méto est un garçon un peu différent des autres. Il vit dans un orphelinat étrange. Parmi les pensionnaires, certains grandissent trop vite et « craquent » disparaissent du jour au lendemain sans qu'on les revoie... Le quotidien oscille entre des cours rabâchés par des professeurs à qui il est interdit de poser des questions, et des jeux où la violence et la compétition sont poussées à l'extrême. Méto veut savoir pourquoi il est là et ce qui se passe après.

Un roman perturbant, qui oscille entre fantastique et science-fiction, construit sur une logique d'enfermement. Très masculin, ce premier volume repose quasi entièrement sur l'observation. Le lecteur comme les personnages apprend à comprendre la maison. La suite est très attendue, un vrai coup de cœur.

> Suite

Méto : l'île (T2)

Syros, 2009



Chercheur d'étoiles

Tim Bowler, Pocket, 2008

Difficile de continuer à vivre après la mort de son père qu'il adorait. Difficile d'accepter que sa mère refasse sa vie. Alors Luc se réfugie dans le silence et se laisse entraîner par des petits voyous violents et sans vergogne.

Mais au cours d'un cambriolage minable, Luc fait la rencontre d'une petite fille qui va bouleverser sa vie.

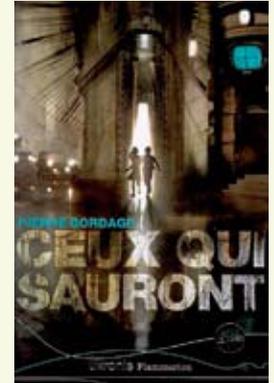
Un beau roman, métaphorique et presque magique, qui développe de multiples thématiques comme la musique, les relations violentes avec les amis, les relations mère-fils... et la découverte d'un don incroyable.

Ceux qui sauront

Pierre Bordage, Flammarion (Uchronie), 2008

La révolution de 1789 a échoué et au 21^e siècle le peuple est toujours opprimé, la Cour règne encore à Versailles. Les « cous noirs » tentent de se révolter en apprenant à lire et à écrire dans la clandestinité.

Le parti pris de la collection est intéressant (uchronie : réécriture fictive de l'Histoire), déstabilisant et par là même fascinant. Le message du roman insiste sur la nécessité absolue de la connaissance pour tous. Le souffle romanesque rend ce roman palpitant.

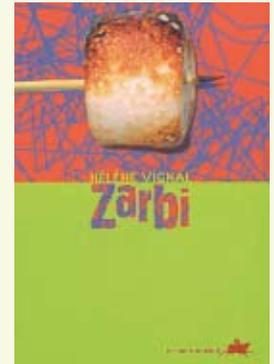


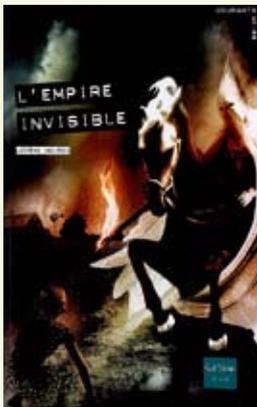
Zarbi

Hélène Vignal, éditions du Rouergue (DoAdo), 2008

Dina n'est pas encore entrée dans l'adolescence mais elle en connaît déjà tous les ravages à cause du comportement de son grand frère Landry. Plus rien ne va dans la famille : la mère pleure devant ses plants de tomates, le père part se défouler au foot et Dina, plus ou moins invisible aux yeux de ses parents, engloutit des paquets de gâteaux.

Analyse très juste du parcours d'un adolescent en rupture avec sa famille. L'originalité réside dans le point de vue (la narratrice est la petite sœur), et une description bienveillante des rapports entre frère et sœur. Quelques notes d'humour, dont l'épilogue.





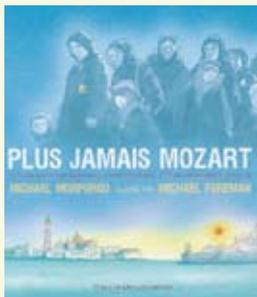
L'empire invisible

Jérôme Noirez, Gulf Stream (Courants noirs), 2008

Dans les années 1850 en plein cœur d'une plantation de coton de Caroline du Sud, Clara et son père Nat, esclaves de la famille Wingard, tentent de survivre tant bien que mal. Mais un jour, des employés de la plantation, qui se prennent pour des héros sous leurs déguisements du Klu Klux Klan, assassinent Nat. A compter de ce moment, l'adolescente n'aura qu'une idée en tête : venger son père.

Un roman facile à lire dont l'intrigue est très rapide, autant que les événements climatiques qui emportent le lecteur à la fin dans une surenchère de violence. Cette plongée dans l'univers impitoyable, raciste, violent et absurde de l'esclavagisme apporte heureusement une note d'espoir finale.

En fin d'ouvrage : chronologies et annexes fournissent des informations complémentaires sur le contexte historique.



Plus jamais Mozart

Michael Morpurgo, Gallimard, 2008

Leslie, jeune journaliste, est chargée d'interviewer un grand musicien, Paolo Levi. C'est une chance inespérée. Elle a la recommandation de ne surtout pas parler de Mozart. Mais au cours de l'interview, c'est le musicien lui-même qui aborde le sujet et raconte le récit de sa famille, récit qui nous ramène pendant la Seconde guerre mondiale dans les camps de concentration. Là, les plus belles mélodies côtoient l'horreur et la mort.

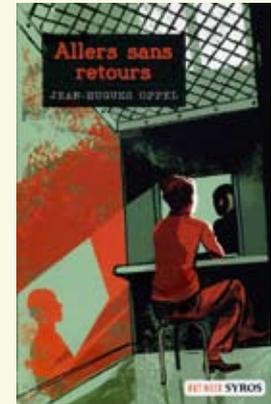
De belles illustrations, une histoire qui procure un vrai bonheur de lecture. Une valeur sûre ! Un roman fort mais pas pathétique, une écriture limpide et simple, pour tous dès 11 ans.

Allers sans retours

Jean-Hugues Opped, Syros (Rat noir), 2008

Dominique Lazzari a décidé de venger la mort de Claude. Au sortir de l'adolescence, Claude, très fragile, avait subi l'influence d'une bande de braqueurs. Mais le braquage avait mal tourné : un vigile tué, le butin oublié. Claude n'a pas supporté la prison et a choisi le suicide. Dominique part à la recherche des trois anciens complices et les tue les uns après les autres. L'enquête piétine...

Le récit d'une vengeance minutieusement programmée suite à un braquage raté. Un bon roman policier, qui ne dévoile que progressivement son jeu. A conseiller aux amateurs du genre.



Barjo

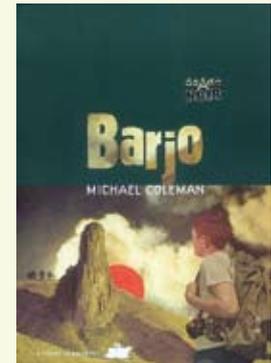
Michael Coleman, éditions du Rouergue (DoAdo noir), 2008

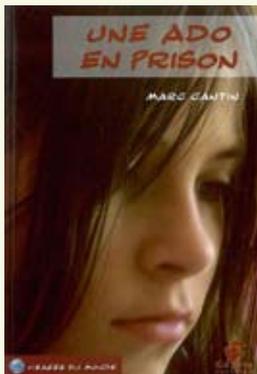
Daniel et Tasher sont les deux têtes de turcs de leur classe. Le premier, solitaire et matheux, est rejeté car trop « intello » aux yeux des autres. Le second paraît un peu naïf. Tout semble a priori les opposer. Au cours d'un séjour organisé par leur prof de sport, ils vont, contraints et forcés, avoir l'occasion de se découvrir l'un et l'autre.

Un roman au ton juste, qui évoque l'exclusion entre adolescents, la découverte de soi et des autres, la souffrance liée à la différence à cet âge. Les personnages sont tous réussis (le prof de gym, les camarades cruels...).

> Pour aller plus loin :
La guerre des chocolats

Robert Cormier, Ecole des loisirs (médium), 1991





Une ado en prison

Marc Cantin, Coyote (Visages du monde), 2008

Un roman à deux voix : Bahia, une adolescente incarcérée en prison et le juge d'instruction. Le juge et l'adolescente s'affrontent. Lui veut comprendre ce qu'elle fait derrière les barreaux, elle va livrer peu à peu son histoire. Suite à une rencontre, elle a commis l'irréversible par passion amoureuse.

Le récit difficile d'une descente aux enfers sans explication sur les raisons profondes qui ont poussé cette adolescente à agir de la sorte (la passion amoureuse est-elle vraiment le seul motif ?). Ce roman, basé sur des faits réels, montre bien l'engrenage de la violence et les dangers liés aux influences et passions des adolescents.

Ce roman est une nouvelle version du titre
« **Des barreaux plein les yeux** », Thierry Magnier, 2000

> **Pour aller plus loin :**

Aurélien Malte

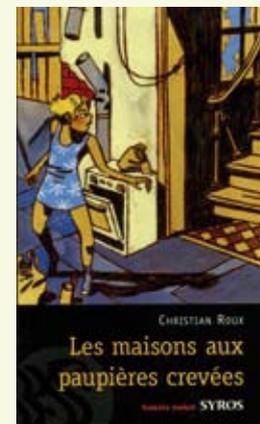
Jean-François Chabas, Le livre de poche, 2001

Les maisons aux paupières crevées

Christian Roux, Syros (Souris noire), 2008

En vacances chez sa grand-mère, Mathilde est très inquiète car elle n'a aucune nouvelle de sa meilleure amie, Jocelyne, restée à Paris. De retour plus tôt que prévu, Mathilde décide de mener son enquête mais l'appartement de son amie semble avoir été déserté au dernier moment... Intriguée, elle reprend malgré tout le chemin du collège où elle finit par comprendre ce qui est arrivé à sa meilleure amie.

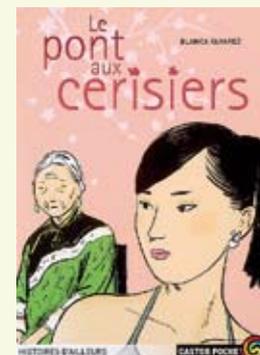
Le regard très naïf d'une jeune fille sur des événements d'actualité. Un petit roman noir à conseiller à tous.

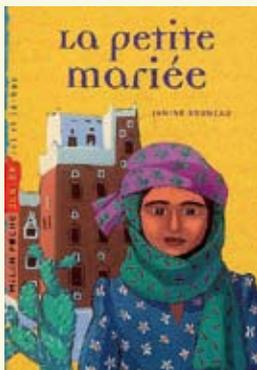


Le pont aux cerisiers

Blanca Alvarez, Castor Poche (Histoires d'ailleurs), 2008

Un roman sur les traditions chinoises et les relations entre petite-fille et grand-mère. Un très beau texte qui relève presque plus du conte que du roman puisque la jeune fille contrainte de vivre chez son aïeule va se laisser bercer par les récits ancestraux de celle-ci.





La petite mariée

Janine Bruneau, Milan poche junior (Ici et là-bas), 2008

Noura vit dans un petit village du Yémen. Elle a 11 ans, et selon la tradition l'heure est venue pour elle de se marier. Mais Noura n'est encore qu'une enfant, et elle refuse de faire son devoir de jeune épouse. C'est le début d'un long combat pour sa liberté.

Un roman touchant et très réaliste sur la condition des femmes au sein d'une société repliée sur elle-même.

> Pour aller plus loin :

Iqbal, un enfant contre l'esclavage

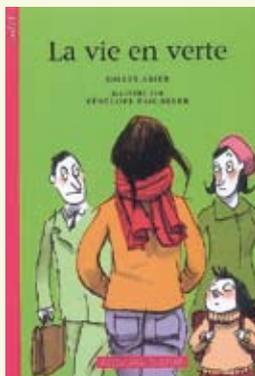
Francesco d'Adamo, Hachette (Le livre de poche), 2002

Parvana, une enfance en Afghanistan

Deborah Ellis, Hachette (Le livre de poche), 2001

Oublie les 1001 nuits

Marco Varvello, Bayard (Millézime), 2009



La vie en verte

Gilles Abier, Actes sud junior (Les premiers romans cadet), 2009

Du jour au lendemain, Marine devient verte... difficile de passer inaperçue dans la rue ou au collège... difficile de rester sereine face aux réactions souvent négatives de son entourage. Heureusement sa grand-mère sait trouver les mots justes pour la reconforter

Un roman pour tous les lecteurs avec beaucoup d'humour. Même si la trame est assez légère et totalement invraisemblable, l'ensemble reste très sympathique et la « morale » évoquée par la grand-mère sur l'acceptation de soi qui a plus de valeur que le regard des autres, peut sans doute parler à tous.

> Pour aller plus loin

Guadalquivir

Stéphane Servant, Gallimard (Scripto), 2009



Le temps des miracles

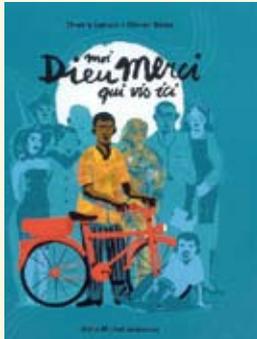
Anne-Laure Bondoux, Bayard (Millézime), 2009

Blaise Fortune arrive en France à l'âge de 12 ans, découvert par des douaniers au fond d'un camion transportant des animaux. C'est Gloria Bohême qui est parvenue à lui faire passer la frontière. C'est Gloria Bohême qui s'est occupée de lui dans le Caucase alors qu'il n'était qu'un bébé. C'est Gloria Bohême qui cache des secrets le concernant...

Un personnage haut en couleurs qui se sacrifie par amour. Une histoire pleine de vies, de malheurs, d'amour et de frontières. Un roman très touchant pour mieux comprendre le statut des immigrés et des sans-papiers.

> Sur les sans-papiers :

voir **Moi, Dieu merci, qui vis ici** p 21



Moi, Dieu merci, qui vis ici

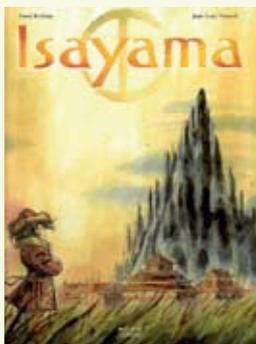
Thierry Lenain – Alain Balez, Albin Michel, 2008

Dieu merci, victime de la guérilla en Angola, parvient à s'enfuir et rejoint la France. Il sauve une vieille dame qui lui propose de l'héberger dans sa maison, où ce dernier survit grâce à de petits boulots.

Un texte sobre mais poignant qui dénonce la guerre en Angola et l'indifférence des occidentaux face à la misère des sans-papiers. Une belle histoire, engagée et bouleversante, écrite comme un poème et magnifiquement illustrée. Un thème d'actualité.

> **Sur les sans-papiers**

voir **Le temps des miracles** p 20

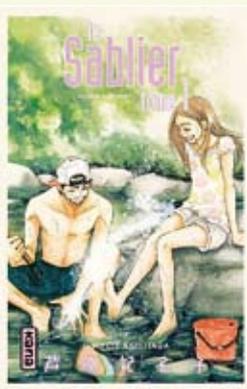


Isayama

Pierre Bottero - Jean-Louis Thouard, Milan, 2007

Le jeune Kwaï vit au pied de la montagne Isayama, en Mongolie, et observe les caravanes passer dans son village. Au prix de terribles souffrances, les hommes fascinés par la beauté de cette montagne essaient de la conquérir mais en vain. Les années passent, et Kwaï, aidé par les sages conseils de sa grand-mère centenaire, veut conquérir à son tour cette montagne sacrée où personne n'a encore posé les pieds.

Un conte initiatique emprunt de beauté et de philosophie de la vie. Des illustrations à l'aquarelle d'une très belle intensité. Cet album comblera les lecteurs de tous âges.

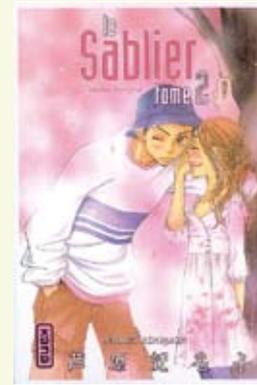


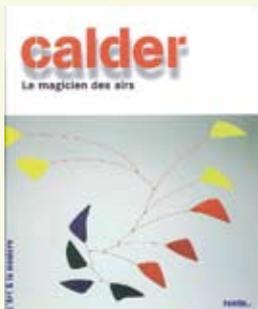
Le sablier (t1 et 2)

Hinako Ashihara, Kana, 2008

A la suite du divorce de ses parents, une jeune tokyoïte appelée An est obligée de déménager chez ses grands-parents... à la campagne. Elle ne connaît rien à cet univers, pourtant elle finit par s'y habituer grâce à l'amitié de Daigo.

Un manga rose sans être mièvre, proche d'un roman photo. De nombreux thèmes développés (amour, amitié, divorce). Intéressant.





Calder le magicien des airs

Caroline Larroche, Palette (L'art & la manière), 2008

Un superbe documentaire sur le sculpteur Calder. On y découvre son œuvre peinte et sculptée. Texte très abordable pour des collégiens, belle mise en page aérée.

> A noter :

Un livre pop-up a été inspiré par l'œuvre de Calder, il s'agit de **Un point rouge** chez Gallimard.

> Mention pour toute la collection « l'art & la manière » chez Palette :

Les titres sur Vermeer, Botticelli, Joan Miro, Fernand Léger, Vasarely (etc...).

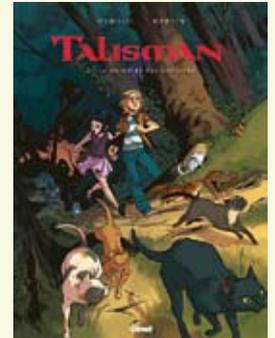


Talisman : le grimoire des souhaits (t1)

François Debois – Montse Martin, Glénat (Grafica), 2009

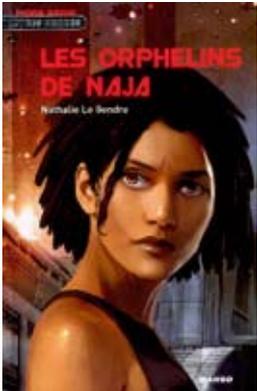
La vie de Tara bascule le jour où son père, écrivain célèbre, tombe dans un coma inexplicable. Elle doit désormais aider sa mère à tenir le restaurant qui leur permet de vivre. Son seul bol d'air est son amitié avec Tom. Un jour, dans le grenier, elle tombe sur un vieux coffre oublié qui semblait appartenir à son père, et y trouve une étrange cape... Cette découverte pourrait-elle l'aider à sauver son père ?

Une bande dessinée sympathique, dont on attend déjà le prochain volume.



groupe ados

Le choix des adolescents



Les orphelins de Naja

Nathalie le Gendre, Mango (Autres mondes), 2008

Au 23^e siècle, les dirigeants de la Terre ont décidé d'utiliser la planète Naja comme rebut pour tous les enfants qui dérangent (orphelins, délinquants...). Là-bas, certains sont pris en charge par une église qui promet de les purifier. La petite Ana est l'une d'entre elle. Mais Ana n'est pas orpheline, elle a été enlevée à ses parents.

Dans cette histoire des thèmes pénibles comme la pédophilie sont abordés, rappelant les faits d'actualité les plus cruels. Un roman très dur, certes, mais marquant et très bien écrit. Lecteurs trop sensibles, s'abstenir.



> Vous aimerez aussi :
Ados sous contrôle

Johan Héliot, Mango (Autres mondes), 2007

Angélique boxe

Richard Couaillet, Actes sud (Ado), 2007

Enfant, Angélique est une petite fille violente : elle n'hésite pas à se battre contre ses camarades quand ils l'ennuient. Pourtant, à la suite d'une hospitalisation, Angélique se calme et décide de ne plus faire parler d'elle. Jusqu'au jour où elle refuse d'être rackettée : elle n'imagine pas les conséquences de sa rébellion...

Une histoire triste, très triste, mais suffisamment réaliste pour rester touchante. Une réussite !



> Vous aimerez aussi :
Sous le règne de Bone

Russel Banks, Actes sud (Babel J), 2001

Les visages d'Apollon

Frédérique Lorient, Plon, 2007

Apollon fait partie de l'Elite : à ce titre il vit dans les beaux quartiers, est promis à un grand avenir et il profite d'un physique très avantageux. Poussé par la curiosité et un pari stupide, il s'aventure dans les bas-fonds où survit la majeure partie de la population. L'escapade tourne au drame quand Apollon tombe dans un guet-apens : il reste prisonnier d'un monde qui pour lui a toutes les apparences de l'enfer...

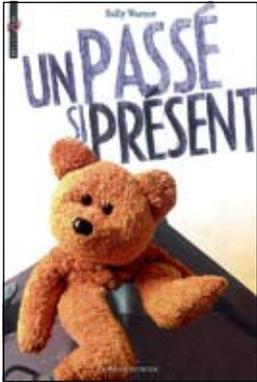
Très bon roman de science-fiction, les sentiments du héros sont bien décrits. Epilogue optimiste sans être mièvre.



> Vous aimerez aussi :
La maison du scorpion

Nancy Farmer, Ecole des loisirs (Médium), 2005





Un passé si présent

Sally Warner, Bayard (Millézime), 2007

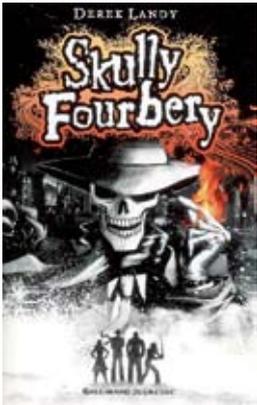
La mère de Dilly est morte quand elle était enfant. Des années plus tard, Dilly découvre des lettres que sa mère avait écrites avant de disparaître. Ces lettres ravivent son chagrin, et sa colère : pourquoi souffre-t-elle encore ?

Beaucoup d'atermoiements ponctuent ce récit d'une relation posthume entre une mère et sa fille. Un beau mélo, à réserver aux lectrices qui savent les apprécier !



> **Vous aimerez aussi :**
L'heure bleue

Nathalie Kuperman, Ecole des loisirs (Médium), 2007



Skully Fourbery

Derek Landy, Gallimard, 2008

A la mort de son oncle, Stephanie Edgley, 12 ans, hérite d'une vaste propriété. Lors de la lecture du testament, fait irruption dans le bureau du notaire un individu qui dit s'appeler Skully Fourbery, il est détective privé. Sa particularité : Skully Fourbery est un squelette !

Très bizarre, mais l'intrigue évolue mieux qu'on ne pouvait l'espérer au départ. Un bon roman fantastique nourri de nombreux rebondissements.



> **Suite**
Skully Fourbery joue avec le feu,
2009

Une chaussette dans la tête

Susan Vaught, Milan (Macadam), 2008

Jersey, 17 ans, retourne chez lui après une année passée dans un centre de rééducation. Son cerveau ne fonctionne plus comme avant et il ne contrôle pas tout à fait son langage. On lui apprend qu'il s'est tiré une balle dans la tête.

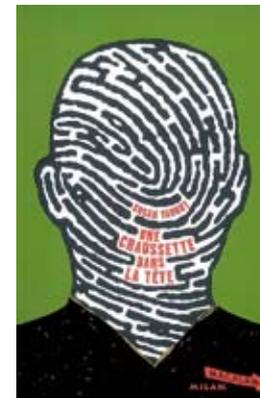
Le côté obsessionnel de Jersey est parfois hilarant, parfois pathétique. Sa quête de vérité ne plait pas à tout le monde, et le lecteur a lui aussi envie de savoir pourquoi il en est arrivé là. L'épilogue apporte une réponse inattendue. Pas facile d'être toujours parfait.



> Vous aimerez aussi :

L'ombre d'Adrien

Cathy Ytak, Syros (*Les uns les autres*), 2007



Les ailes

Jimmy Liao, Bayard (Bayard Images), 2008

Depuis sa plus tendre enfance, le président du conseil d'administration est un homme chanceux. Il possède tout. Beau, talentueux, intelligent, il n'a jamais déçu. Il est admiré et jalosé. Un jour, le ciel lui fait le don de pouvoir voler. Mais ses nouvelles ailes deviennent vite un fardeau.

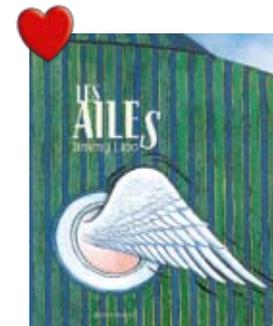
Les dessins sont très beaux, c'est une histoire inhabituelle. On dirait que le personnage principal porte deux personnes en lui. La fin est poétique, peut-être un peu déroutante.

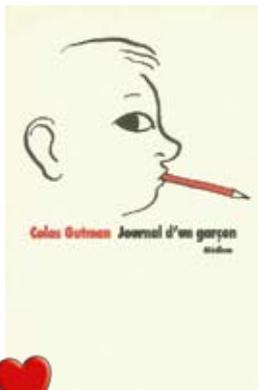


> Vous aimerez aussi :

Gisella et le pays d'avant

Mordicai Gerstein, Naïve (*Naïve traversées*), 2006





Coup de cœur du
Comité Ados
et du Groupe Ados

Journal d'un garçon

Colas Gutman, Ecole des loisirs (Médium), 2008

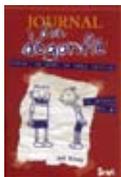
Le journal de Paul, 15 ans, en classe de seconde. Il est amoureux d'une élève de terminale qui le considère comme un bébé. Sa mère vit à l'étranger et il ne trouve rien à lui dire lors de leurs conversations téléphoniques. Sa belle-mère excelle dans la préparation des gratins. Cédric, le fils de sa belle-mère et avec qui il partage sa chambre, n'a pas du tout les mêmes préoccupations que lui...

Journal intime d'un adolescent anti-héros, looser, épris d'une belle qui aime le théâtre, vivant dans une famille recomposée... beaucoup d'humour, une mise en page aérée, une intrigue facile et désopilante.

> Vous aimerez aussi :

Le journal intime de Georgia Nicolson

Louise Rennison, Gallimard (Scripto) – 9 volumes.



> Vous aimerez encore :

Conseillé par le Groupe Ados :

Journal d'un dégonflé

de Jeff Kinney, Seuil, 2008

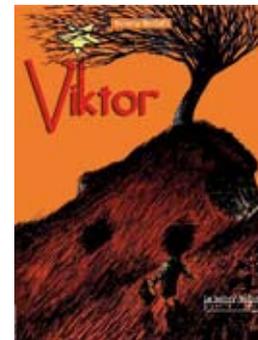
Un roman graphique sur « l'enfer » du collège au quotidien.
Humour potache au rendez-vous !

Viktor

Tommy Redolfi, La boîte à bulles (Contre-jour), 2007

Viktor vit avec sa grand-mère dans la forêt. Par une nuit de violente tempête qui a déraciné les chênes, il découvre, médusé, les étoiles qui scintillent dans le ciel. Emu, il discute avec elles et cherche à les attraper.

Un très beau dessin, une bande dessinée vraiment différente, génial !
Bande dessinée inspirée de la nouvelle de Marcel Schwob : L'étoile de bois.



Marcia vous maquille

Claudia Mills, Bayard (Estampille), 2008

Marcia envisage très mal la rentrée : d'abord elle a pris quelques kilos durant l'été, et ensuite elle est envoyée en stage dans un lieu très éloigné de ses pré-occupations : une maison de retraite !

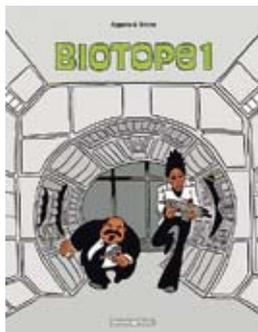
C'est le livre bien américain, de la fille banale, qui se trouve trop grosse et qui est mal dans sa peau, amoureuse d'un gars qu'elle pense intouchable. Mais aller à la maison de retraite peut tout changer ! Tout les événements sont courus d'avance mais c'est plutôt frais et pas désagréable à lire.



> Vous aimerez aussi :

Gaspard in Love

Stéphane Daniel, Rageot (Métis), 2006

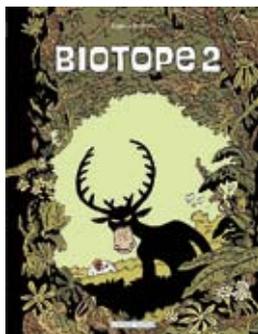


Biotope 1 et 2

Appollo et Brüno, Dargaud (Poisson pilote), 2007

Trois policiers, deux hommes et une femme, sont envoyés sur la planète Biotope pour mener une enquête sur un meurtre. Le drame s'est déroulé sur la seule base de la planète, exclusivement peuplée de scientifiques. Ces derniers se prêtent de mauvaise grâce à l'investigation, comme s'ils avaient tous un lourd secret à cacher.

Le dessin est bizarre, mais une fois habitué il est difficile de ne pas céder au suspense de cette bande dessinée. Plus qu'une enquête, c'est une réflexion sur la science et l'écologie. Deux très bons volumes (à paraître : le T3).



> Vous aimerez aussi :

Toxic Planet

David Ratte, Paquet, 2006 – 2 volumes

Nuits d'enfer au paradis

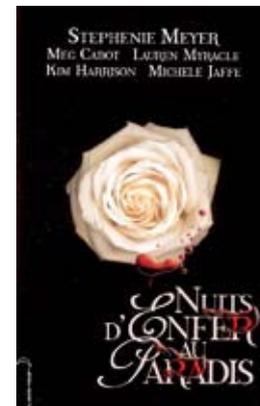
Stephenie Meyer, Meg Cabot, Lauren Myracle, Kim Harrison et Michele Jaffe, Hachette (Black moon), 2008

Un terrifiant recueil de nouvelles qui se déroulent toutes la nuit du bal de fin d'année, une institution dans la vie des lycéens américains. Vampires et autres créatures extraordinaires sont au rendez-vous pour des surprises horribles !

> Vous aimerez aussi :

Sa seigneurerie

Shaine Cassim, Flammarion (Tribal), 2001



Apocalypse Maya

Frédérique Lorient, Syros (Soon), 2008

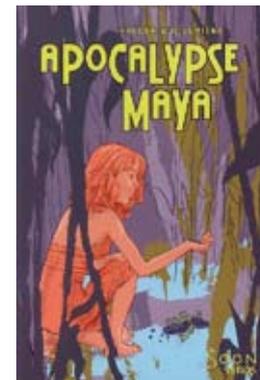
Jové se retrouve orphelin et sans le sou : pour son bien il est envoyé chez le dernier membre de sa famille connu, un grand-oncle d'origine indienne qui vit sur une planète récemment colonisée. L'arrivée sur la planète Maya est rude : le grand-oncle vit comme un marginal dans une cabane, les travaux quotidiens sont éreintants. Le plus difficile est la tâche qui incombe à Jové à la tombée de la nuit : l'offrande aux Suris, des créatures intelligentes mais peu rassurantes.

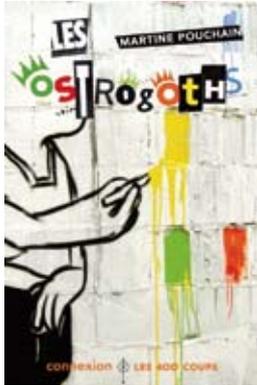


> Vous aimerez aussi :

Transgenic World

Michel Honaker, Rageot, 2006





Les ostrogoths

Martine Pouchain, Les 400 coups (Connexion), 2007

Les Ostrogoths sont six et en réalité ils s'appellent Dubois. Mais tout de même Clovis, Théodoric, Clodomir, Clotaire, Clotilde et Nantilde, d'où le surnom. Leur père, au chômage depuis longtemps, passe son temps au café à boire des bières. La situation empire lorsque la mère perd à son tour son travail : comment manger jusqu'à la fin du mois quand on n'a plus un euro en poche ? Heureusement il y a la débrouille, et la solidarité entre frères et sœurs...



> Vous aimerez aussi :

Kiffe kiffe demain

Faïza Guène, Hachette (Le livre de poche), 2005



Les fragmentés

Neal Shusterman, Editions du Masque (Msk), 2008

A la suite de la Deuxième Guerre civile, une loi stipule que tout parent peut décider d'interrompre la vie de son enfant entre l'âge de 13 et 18 ans. C'est malheureusement le cas de nombreux adolescents qui sont promis à une fin tragique : ils seront « fragmentés » et leurs organes seront réimplantés chez des malades.

Une histoire mouvementée et complexe, pleine de rebondissements et qui n'appartient à aucun genre. L'intrigue est prenante et s'adresse à tous les lecteurs qui n'ont pas froid aux yeux !



coups de coeur personnels

Groupe Ados 2008-2009

livres

- Danny Watts agent spécial** de Andy McNab / Baam ! 2007 – 3 volumes **David**
- La trilogie du magicien noir** de Trudi Canavan / Bragelonne, 2007 – 3 volumes **David**
- La triste fin du petit enfant huître et autres histoires** de Tim Burton / 10-18, 1998 **Manon**
- Le crime de l'Orient-Express** d'Agatha Christie **Anouk**
- Un monde sans fin** de Ken Follett / Robert Laffont, 2008 **Anouk**
- L'autre : le souffle de la hyène** de Pierre Bottero / Rageot, 2006
- Les naufragés** de Gordon Korman / Pocket, 2004 – 3 volumes **Juliette**
- Pars vite et reviens tard** de Fred Vargas / Viviane Hamy, 2001
- Le petit prince** d'Antoine de Saint-Exupéry – Johann Sfar / Gallimard (Fétiche), 2008
- 3 mètres au dessus du ciel** de Federico Moccia, Gallimard, 2006 **Marie**
- Le pacte des marchombres** de Pierre Bottero, Rageot, 2006 – 3 volumes **Juliette**
- *Billy Brouillard** de Guillaume Bianco, Soleil, 2008 **Manon**
- L'étranger** d'Albert Camus, Gallimard **Elise**
- Ni d'Eve, ni d'Adam** d'Amélie Nothomb, Albin Michel, 2007 **Elise**
- Miss Charity** de Marie-Aude Murail, Ecole des loisirs, 2008
- Rhinocéros** de Ionesco **Marie**

cinéma

- *Lol** de Lisa Azuelos, 2009 - avec Sophie Marceau, Christa Theret, Alexandre Astier **Esther**
- *The Duchess** de Saul Dibb - avec Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling

*Les titres précédés d'un * ne sont pas disponibles sur le réseau des médiathèques*

Tous les livres sont disponibles
sur le réseau des bibliothèques de Lorient

Médiathèque de Kervénanec :

4 rue Maurice Thorez
02 97 35 33 02

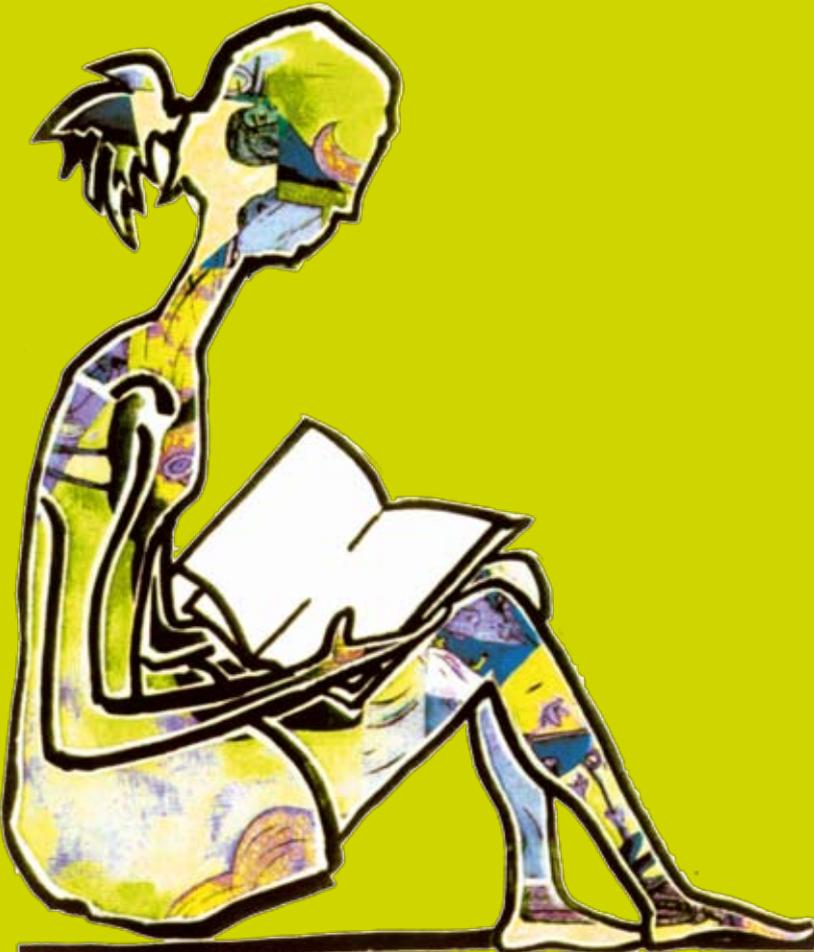
Médiathèque de Keryado :

24 rue de Kersabiec
02 97 35 33 12

Médiathèque :

4, place François Mitterrand
02 97 84 33 60

<http://mediatheque.lorient.fr>
mediatheque@mairie-lorient.fr



Illustrations : Corinne Véret-Colin

