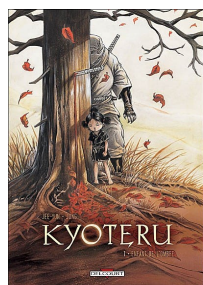


Cliquez sur la couverture de la BD pour voir sa disponibilité sur le réseau...

Concilia... Bulles

la sélection pour le rendez-vous du 14 mars 2009, Médiathèque de Kervenanec, Lorient, 10 heures.



Kyoteru T 1 : Enfant de l'ombre
Jung et Jee-Yun
Delcourt 2008

BD Fantastique et Historique (Japon 15^{ème} siècle)

Kyoteru, issu d'une lignée de Ninjas, n'a aucune des qualités requises pour perpétuer la tradition familiale, mais il possède des dons et est très intelligent. Pour plaire à son père Basho et pour se racheter, il décide de partir en mission. Des liens particuliers et étranges le lient à sa petite sœur Kageko, qui elle refuse de se plier au monde des adultes. C'est l'histoire d'une enfance volée, de l' enrôlement dans la guerre où on doit apprendre à tuer.

Un dessin proche du manga

Autre titre : couleur de peau : miel (2 tomes)



Je mourrai pas gibier
Alfred ; Henri Meunier
Delcourt, 2009

Au départ un roman de Guillaume Guéraud publié dans une collection pour adolescents « DoAdo Noir », qui a obtenu le prix sorcières en 2006.

Mortagne, un bled paumé de 1249 habitants où 2 entreprises, une scierie et un vignoble font vivre le village, mais le divisent également. Ici il faut choisir son camp.

Dans cette histoire il y a Martial, 16 ans qui ne supporte pas cette vie et qui choisit pour y échapper de faire mécanique au lycée à 50 kms. Il y est interne et ne rentre que le vendredi soir. Et puis il y a TERENCE, l'idiot du village sur lequel on se défoule.

Une fidèle réécriture du roman en images par Alfred, illustrateur fiable et qui ne fait pas de concession. Un dessin au bic le plus proche possible du texte d'origine. Une BD choc sur la violence ordinaire.....sans suspense, mais avec une tension palpable à chaque instant.

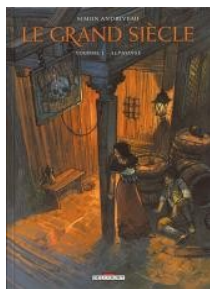
Autre titre : Pourquoi j'ai tué Pierre



Nage Libre
Sébastien Chrisostome
Ed. Sarbacane, 2008

Josi, Marsha et monsieur Nale, trois potes saumons, remontent la rivière en quête de "saumonettes à féconder". Mais très vite, leur soif de liberté les pousse à l'aventure : "l'eau serait-elle plus bleue ailleurs ?" Un road movie aquatique plein d'humour, de rebondissements et de questions existentielles.

Cliquez sur la couverture de la BD pour voir sa disponibilité sur le réseau...



Le Grand siècle T1 : Alphonse, T2 : Benoît
Simon Andriveau
Delcourt, 2008

Sous le règne de Louis XIV, Alphonse assiste au meurtre du chevalier de Beaumont et de sa fille, il sauve le fils Benoît, sous le nez des assassins. S'en suit pour les deux une nouvelle vie. Le 1^{er} tome est teinté d'humour. Le second est plus sombre, Benoît et Alphonse sont prisonniers sur un vaisseau qui vogue vers les Antilles. Le graphisme est très réussi, les personnages attachants. Une série mi-historique, mi-fiction à suivre. Il est prévu 5 tomes.



Mon gras et moi
Gally
Dianre éditions, 2008

Elle a capitulé. Depuis longtemps. Elle est grosse. Très grosse. Elle dépeint avec un humour cinglant, sans complaisance, le quotidien de milliers de femmes. Comment supporter les diktats de la société qui les incitent à correspondre à des canons de beauté impossibles à atteindre ? Quel regard porte leur amoureux sur leur corps ? Pourquoi ne peuvent-elles s'empêcher de manger, manger encore, lorsqu'elles sont angoissées ?

L'adaptation, avec 40 pages inédites, du blog d'une grosse : blogdunegrosse.blogspot.com/ de Cathy B. alias Gally !



Taïga rouge
Vincent Perriot, Arnauld Malherbe
Dupuis, 2008

Après la révolution russe, en 1920, Ferdynand a dû fuir Saint Petersburg. Au cours de cette fuite sur les terres de Sibérie, il doit affronter le froid, la faim et les loups. Il rencontre Djam, un soyote mongol qui va lui sauver la vie et lui apprendre à survivre face aux nombreuses rencontres (cosaques, russes blancs...) qu'ils vont faire.

Un récit épique où aventure et grands espaces se mélangent avec bonheur. Le scénario qui se nourrit de la passion de l'auteur pour un pays, son histoire et ses héros est accompagné d'un trait précis quand il s'agit de personnages et d'images grandioses pour les paysages et les batailles. Une réussite.

Un tome 2 est attendu.

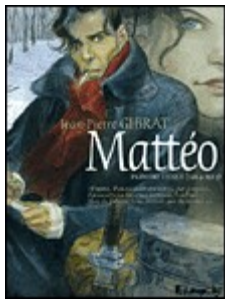
Cliquez sur la couverture de la BD pour voir sa disponibilité sur le réseau...



La Résistance du sanglier
Stéphane Levallois
Futuropolis, 2008

Stéphane porte le même prénom que le grand-père qu'il n'a pas connu. Sa grand-mère vient de mourir, lors des obsèques il se retrouve avec sa famille dans cette maison du Loir et Cher où avec sa sœur il passait les vacances. A travers ses souvenirs et ceux que sa mère lui raconte, il redonne vie à son grand-père, sous les traits d'un sanglier. Peu à peu par des dessins flous, l'absence de couleurs, l'utilisation de noir et blanc, de gris se dessine une page d'histoire, un épisode de la résistance. L'auteur souligne toute l'humanité du personnage tout en lui donnant une dimension fantastique en le représentant sous les traits d'un sanglier. Un récit à la fois historique et familial très réussi.

Autres titres : [Le dernier modèle](#) et [Noé](#)



Mattéo
Jean-Pierre Gibrat
Futuropolis, 2008

Collioure, 1914. Alors que la France mobilise ses jeunes soldats pour aller affronter les allemands, Mattéo se voit échapper à l'horreur de "la guerre des tranchées" parce qu'il est issu d'une famille d'immigrés espagnols. Mais entre la mobilisation de son meilleur ami, la pression de Juliette qu'il aime et n'a de cesse de vanter le mérite de ces soldats partis au front, et l'étiquette de "planqué" qui lui pèse, Mattéo finit par regretter d'avoir été écarté du conflit et décide de s'y engager volontairement...

On retrouve avec *Mattéo* le thème cher à Gibrat, à savoir la romance sur fond de conflit historique. Dessin et colorisation sont toujours aussi chaleureux et évocateurs de nostalgie.



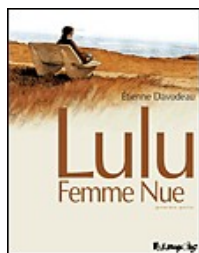
Le fils de l'ogre
Grégory Mardon
Futuropolis, 2009

Il était une fois un jeune garçon de 13 ans prénommé Benoît qui vivait avec sa mère vendeuse de tissus, dans un royaume où les exécutions étaient très courantes. Benoît qui s'ennuie s'occupe à torturer les animaux et aime admirer le bourreau à l'œuvre. Il se met à l'épier et découvre son secret. Benoît commet un larcin qui va conduire sa mère à l'échafaud ; Ces événements vont bouleverser le cours de sa propre vie.

Grégory Mardon maîtrise superbement le noir et blanc. Le récit de qualité, le découpage en chapitres, les enluminures, les pages sans texte où l'illustration nous rappelle parfois Munch font de ce conte sombre et cruel une œuvre d'une grande qualité.

Autre titre : [Leçon de choses](#)

Cliquez sur la couverture de la BD pour voir sa disponibilité sur le réseau...



Lulu femme nue
Etienne Davodeau
Futuropolis, 2008

Lulu, mère de famille de 40 ans sans histoires, a disparu depuis deux semaines, abandonnant mari et enfants à ses amis désemparés.

L'un d'eux, Xavier, a retrouvé sa trace. En une nuit, il entreprend de raconter aux autres ce qu'a vécu Lulu pendant cet étrange voyage.

Un récit savamment dosé par l'auteur qui a pris soin de ménager un suspense dont le terme sera révélé dans le second volume.

Un très bel album sur la vie qui passe, l'habitude qui s'installe mais aussi sur l'amitié.



Vinci T.1 : l'ange brisé
Gilles Chaillet, Didier Convard
Glénat, 2008

En 1519, François Ier confie aux moines de l'abbaye de Vauluisant un tableau mystérieux, peint par Léonard de Vinci, dérangeant à un point tel que plus personne ne devra le regarder. Cette oeuvre semble liée à une série de meurtres ayant eu lieu en 1494 à Milan et commis par un tueur insaisissable surnommé le Voleur de visages

On découvre Leonard de Vinci sous un visage qu'on n'imaginait pas. Intrigue efficace, dessins agréables, un bon moment de lecture. On attend la suite!"



Junk T1 : Come back
Bruno, Nicolas Pothier, Laurence Croix
Treize étrange, 2008

Il y a une bonne dizaine d'années la bande des Jersey Cowpunchers s'est séparée. Hank le chef souhaite aujourd'hui rassembler tous les anciens membres afin de récupérer ensemble le magot et le partager....

Les personnages (un taciturne, une calamity jane, des forts en gueule...), sont ceux du western classique et évoluent dans les lieux habituels du western, avec des noms qui rappellent les bons vieux films du genre, dans ce 1^{er} tome.

L'originalité est soulignée par un dessin un peu naïf, des répliques teintées d'humour, des situations drôles, du suspense qui font de cette bd un agréable moment de lecture.

Un second tome devrait clore l'aventure est attendu.