

7^e RDV

Concilia

...

bulles

Rencontres autour des genres,
des auteurs, des illustrateurs de

Bandes dessinées

avec les bibliothécaires de Lorient

>> Médiathèque François Mitterrand

samedi 16 octobre

à 15 heures

Entrée libre



g # z w y p c
d a u m o s b j x n t
se divertir
histoire Anecdotes
Liberté culturelle Irl
Les autres Plaisir Livres Sitothèque
L'orient
s'instruire
Savoir
TRANSMETTRE être averti
Ambition TALENTS Simplicité Philosophie



UNE RENTRÉE TREPIDANTE, HALETANTE...

Page Noire

Giroud, Lapière et Meyer

Ed. Futuropolis, 2010

Difficile de ne pas faire de favoritisme en cette rentrée Littéraire 2010 lorsque nous sommes entraînés dans les bulles de Page Noire. Le trio Giroud, Lapière et Meyer nous offre une fine intrigue déroutante entre la fiction et la réalité. Cette nouveauté raconte deux histoires, celle d'Afia, une jeune palestinienne qui essaye de dépasser le traumatisme qu'elle a subi, petite, en voyant sa famille assassinée et en parallèle, celle de Kerry jeune critique littéraire en quête de scoop. Le seul point commun entre les deux c'est un mystérieux auteur à succès qui n'a aucun contact avec la société. Un polar envoûtant chargé d'un secret omniprésent. De quoi en rester abasourdi.



Back to perdition

Marie, Damien, Vanders, Damien et Saint-Blancat, Cyril

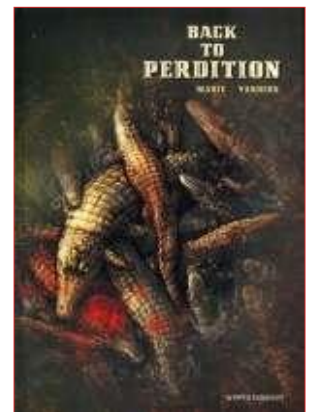
Ed. Vents d'Ouest, 2010

1994, en Australie du nord, Connors dirige d'une poigne de fer « Perdition » une ferme de crocodiles. C'est un patron raciste et cruel avec les aborigènes qu'il emploie. Quand il apprend que sa fille sort avec un des noirs qu'il exploite, le lecteur peut s'attendre au pire.

Un thriller social terrifiant : une tempête, un amour impossible où se mêlent haine, racisme et violence.

Le graphisme de Damien Vanders et les couleurs de Cyril Saint-Blancat retranscrivent parfaitement l'atmosphère oppressante du récit .

Un diptyque au souffle épique, un road-movie dans un pays où tout est démesuré, les sentiments comme les espaces.

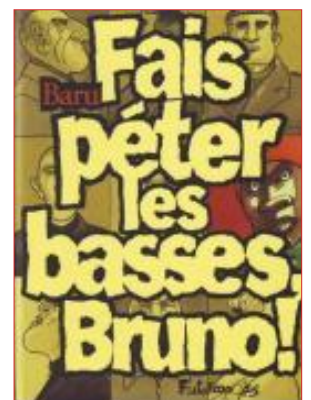


Fais péter les basses, Bruno !

Baru

Ed. Futuropolis, 2010

Baru revient en cette rentrée avec un polar terriblement railleur et pétillant et on a envie de crier : Fais péter les bulles, Baru! Autour d'un braquage de la Brinks, le jour de Noël, l'auteur nous propulse dans un carrefour entre une bande de caïds inexpérimentés (sans le savoir), un trio de septuagénaires mafiosos (avec un faux airs des tontons flingueurs) et un africain clandestin, Slimane, qui rapidement voit son rêve de devenir grand footballeur (pour lequel il est venu en France) s'évanouir... Une histoire brinquebalante et délicieusement pimentée d'une forte critique sociale.



Ash

Debois, François et Krystel

Ed. Soleil, 2010

1850, Royaume de Bohême, une jeune fille dénommée Ash, enfermée depuis V siècles et détenant des pouvoirs étranges, est réveillée par le docteur Faust, un savant fou. Celui-ci veut percer le secret très convoité de Ash : la vie éternelle.

Première partie d'un diptyque sombre et envoûtant, François Debois nous tient en haleine en revisitant le mythe de Faust.



Zombillénium

De Pins, Arthur

Ed. Dupuis, 2010

Un parc d'attraction en perte de vitesse où les dirigeants emploient de « vrais » vampires, loups-garous et autres momies pour effrayer les clients qui croient à des trucages rudement bien faits.

Arthur De Pins nous livre une BD fort distrayante, à la narration impeccable, au graphisme cartoonnesque, aux dialogues truffés de bons mots...

Une nouvelle série qui devrait ravir les ados comme les adultes.



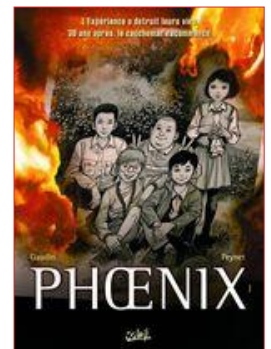
Phoénix

Gaudin, Jean-Charles et Péney, Frédéric

Ed. Soleil, 2010

1983. Une île du Pacifique. Une lumière intense se répand. La vie des habitants vient de basculer. 25 ans plus tard Jonathan Caldwen vit désormais à Los Angelès. Jeune traducteur brillant sans histoire, il voit sa vie perturbée par d'étranges troubles : halos de lumières, cauchemars bien trop réels. Jonathan se lance dans une enquête dangereuse sur son mystérieux passé.

Un thriller captivant sur fond de conspiration scientifique et de phénomènes paranormaux.



Léa ne se souvient pas comment fonctionne l'aspirateur

Dwangjo et Corbeyran

Ed. Dargaud, 2010

Voici de nouveau une mise en abyme tout comme *Page Noire*. Un grand classique souvent abordé en BD : le scénariste raconte l'histoire d'un écrivain qui raconte. Mais ici, Corbeyran ne place pas tant le personnage écrivain comme le centre d'intérêt de cette BD. Au contraire, il sert une certaine Léa qui, du jour au lendemain, doit faire face à un mystérieux phénomène pathologique plutôt handicapant : Elle ne sait plus se servir des appareils électroménagers. Corbeyran nous livre un magnifique portrait de femme tourmentée tout aussi poignant que son précédent *Rosangella* (avec Olivier Berlion).



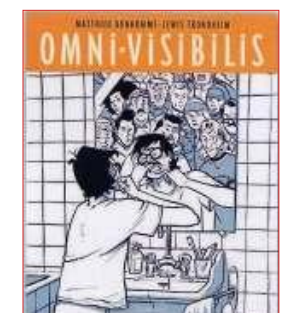
Omni-visibilis

Bonhomme, Matthieu et Trondheim, Lewis

Ed. Dupuis, 2010

Imaginez-vous, un matin ordinaire, vous vous levez avec une infirmité qui se dévoile au fur et à mesure de votre journée : Tout ce que vous voyez, le monde entier le voit. Ce que vos 5 sens portent à votre cerveau est aussi connecté aux cerveaux de tous! Le cauchemar surnaturel! Et pourtant, c'est ce qui arrive à Hervé qui se voit obligé de fuir l'enfer d'être traqué par toutes sorte de personnes qui voient en lui un diffuseur télépathique à usage mondial. Un one-shot astucieux et inédit dû à son format chez Dupuy, au scénario signé Trondheim accompagné du trait de Matthieu Bonhomme.

Un détour imparable...



FACE À FACE ENTRE CHRONIQUES SOCIALES ET DESTINS HISTORIQUES...

Bienvenue

Aboutet, Margaret et Singeon

Ed. Gallimard, 2010

Après Aya De Yopougon, Margaret Aboutet nous fait partager le quotidien de Bienvenue, étudiante aux Beaux Arts à Paris. Dotée d'un caractère bien trempé, la jeune femme vit en colocation et enchaîne les petits boulots pour survivre.

Une série bien ancrée dans son époque où se mêlent humour, amour, fraîcheur et sensibilité mis en images par un nouveau venu dans la BD : Singeon.



Le recul du fusil

Bordas, Jean Sébastien

Ed. Quadrants, 2010

1936, en plein Front Populaire, Fernand, jeune paysan marseillais monte à Paris pour retrouver son vieux copain André et suivre des études de médecine. Les errances de ce jeune héros se déroulent sur fond de montée du fascisme et de guerre d'Espagne.

Une tranche de destin qui se construit au jour le jour dans une Europe en pleine ébullition. L'auteur nous livre une fresque sociale et politique mais aussi sentimentale.

Une narration sensible et vive. Un travail toute en finesse de Jean-Sébastien Bordas.

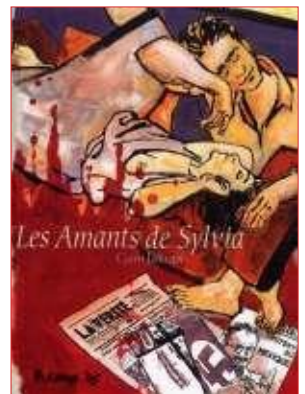


Les amants de Sylvia

Jakupi, Gani

Ed. Futuropolis, 2010

A la fin des années 30, de Paris au Mexique, entre amours et engagement politique, l'histoire de Sylvia et de Jacques, intimement liée au destin de Trotski. Une approche subtile et originale de l'assassinat du célèbre révolutionnaire. Ce n'est pas une histoire d'amour. Ce n'est pas un récit historique ou une biographie. Pas non plus une intrigue mêlant politique, manipulations, espionnage. Mais c'est tout cela à la fois...

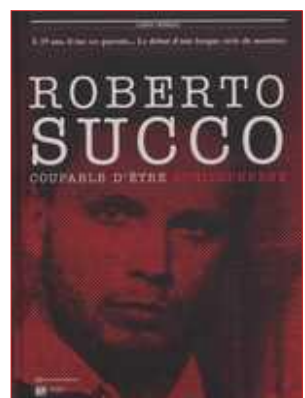


Roberto Succo, coupable d'être schizophrène

Trondoli, Ilaria

Ed. Emmanuel Proust, 2010

« Je tue les gens qui me cherchent. Si quelqu'un me barre la route, je le tue » dit Roberto Succo. Voilà comment Ilaria Trondoli débute son œuvre pour relater la vie de 26 années d'un enfant à la gueule d'ange qui fut victime de son état et qui fit, malheureusement, beaucoup de victimes. Malgré ce trait ensoleillé et fondant, Trondoli nous offre une analyse sans compassion ni condamnation de cette vie de névrosé avec une tension narrative et véridique très intéressante.



LES SÉRIES EN COURS

Prométhée T4 / **Bec**, Christophe et **Bocci**, Alessandro
Sisco T2 / **Legrain** et **Benec**
Ordre des dragons T0 / **Istin** et **Bonetti**
Jour J T3 / **Duval**, **Pécau** et **Calvez**
Destin T4 / **Giroud**, Franck, **Mangin**, Valérie et **Hulet**, Daniel
Destin T5 / Giroud, Franck, Corbeyran et Espi
Scorpion T9 / **Desberg** et **Marini**
Dans mon open space T3 / **James**
Dantès T4 / **Juszezak**, **Boisserie** et **Guillaume**
L'or et le sang / **Defrance**, **Bedouel**, **Merwan** et **Nury**
Smoke city T2 / **Carre** et **Mariolle**
Les immergés T2 / **Juncker**, Nicolas
La liste 66 T5 / **Stalner**, Eric
Sept cavaliers T3 / **Terpant**, Jacques et **Rapail**, Jean
Les chroniques de Magon T6/ **Jarry**, Nicolas (*en commande*)
Les gens honnêtes T2 / **Durieux**, Christian (*à Keryado et en commande pour Lorientis*)
Amerikka T2/ **Martin**, Roger (*en commande*)
Les bidochons T20 / **Binet** (*à Keryado et en commande pour Lorientis*)
Jeronimus T3 / **Dabitch**, Christophe (*à Keryado et en commande pour Lorientis*)
Les pionniers du nouveau monde T17 / **Maryse** (*en commande*)
Trolls de Troy T12 / **Arleston**, christophe (*en commande*)
Halloween blues T7 / **Kas** (*en commande*)
Notre mère la guerre T2 / **Maël** et **Kris** (*à Keryado et en commande pour Lorientis et Kervenane*)
Silex and the city T2 / **Jul**

LES NOUVELLES SÉRIES

Hannibal Meriadec et les larmes d'Odin T1 et T2 / **Istin**, **Créty** et **Cordurie**
Quitter Saïgon T1/ **Baloup**, Clément
Mézolith T1/ **Haggarty**, Ben et **Brockbank**, Adam
La mémoire d'Abraham T1 / **Morvan**, **Ersel** et **Dupré**
Les années douces T1 / **Taniguchi** et **Kawakan**

D'AUTRES TITRES À SIGNALER...

Chagall en Russie / **Sfar**, Joann
Les plumes / **Baraou**, Anne et **Ayroles**, François
Sous-sols / **Tirabosco** et **Wazem**
Sept jours pour une éternité (première partie) / **Espé** et **Corbeyran**
Un automne à Hanôï / **Baloup**, Clément
Du lisier dans les yeux / **Resplandy**, Fred et **Bowl**, Fritz
Macabre / **Rodriguez**, Pedro
Les mauvais coups / **Bon**, Christophe et Sandrine
Fanch Karadec / **Heurteau**, Stéphane et **Corbet**, Sébastien (*en commande*)
L'homme de mes rêves / **Nadja** (*en commande*)
Libérale attitude / **Pluttark**