

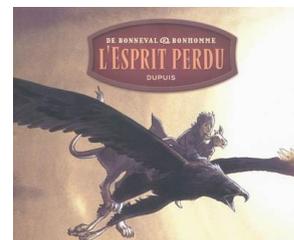
ENTRE NOIR ET BLANC, DES QUÊTES HAUTES EN COULEURS

[Intégrale Messire Guillaume : L'esprit perdu](#)

Gwen de Bonneval, Matthieu Bonhomme

Ed. Dupuis, 2010

Alors que l'alchimiste, le comte de Saunhac, vient de mourir, ses enfants, Guillaume et Hélis, connaissent des difficultés à accepter le remariage de leur mère. Hélis disparaît alors, sans laisser d'adresse. C'est en partant à la recherche de sa sœur que Guillaume va vivre une expérience fantastique allant d'épreuves en embûches, de rêves en réalités, et enfin, de l'adolescence à l'âge adulte. Un conte initiatique médiéval en noir et blanc édifiant et actuel.



[Le signe de la lune](#)

Enrique Bonet et Jose-Luis Munuera

Dargaud, 2009 (Long courrier)

Bonet et Munuera nous entraînent au plus profond des légendes espagnoles du début du XXème siècle. Tout au long de l'œuvre, la lune mystérieuse, jouant un rôle fantastique et envoûtant, accompagne les habitants de la région d'Aldéa dans leurs peurs et leur croyances en un monde ancestral... Un album d'une beauté sombre (avec une touche récurrente et intrigante de rouge) qui nous rappelle joies et peurs de l'enfance et qui nous projette face à nos interrogations d'adultes.



[Blast T1 : Grasse Carcasse](#)

Manu Larcenet

Dargaud, 2009

Polza Mancini pèse lourd, très lourd. Il traîne sa grasse carcasse comme s'il traînait les misères en noir et blanc de la société. Pourtant, parfois, il lui est déjà arrivé de voler, d'entrer dans un état de bonheur, de poésie colorée et de vie transcendante. Cet état, Polza aura 208 pages de recherche forcenée et semée d'embûches pour le retrouver. Ce n'est que le début d'une trilogie profonde et touchante signée Larcenet...



[Le ciel au dessus du Louvre](#)

Bernard Yslaire et Jean-Claude Carrière

Futuropolis et Musée du Louvre éditions

Le Duo Yslaire et Carrière nous offre une vision romantique du Louvre au moment de la révolution. Le lecteur est d'emblée plongé dans l'univers rouge et noir de l'atelier du peintre David en quête de la représentation de l'Être suprême. Comme une mise en abyme, nous évoluons entre Histoire, histoire de l'art, peinture et dessin. Une BD où la fiction rejoint l'Histoire.



QUAND LA GRANDE HISTOIRE ET LES PETITES HISTOIRES SE RENCONTRENT

Lutte Majeure

Borris, Céka et Brice Follet

Casterman, 2010

9 Août 1942. Hitler décide d'envahir Leningrad. Staline choisit alors de donner le concert de 7^{ème} symphonie en Ut Majeur de Chostakovitch. L'événement est vu comme un acte héroïque mettant en scène la volonté d'hommes éprouvés par la famine et par le contexte de guerre. Une BD où Céka, Borris et Brice Follet se sont accordés pour transmettre une impression de spontanéité et de fidélité à la fois historique et musicale...avec des personnages zoomorphes !



Hélas

Spiessert et Bourhis

Dupuis, 2010 (Air libre)

La scène se passe lors des inondations de Paris en 1910. la société est régie par des animaux et les humains font partie d'une espèce en voie de disparition. Lorsque qu'une fillette est capturée, elle fait l'objet de différents intérêts plus ou moins bien attentionnés... Un univers empreint d'humour noir mais surtout surprenant par l'humanité incongrue qu'il dégage.



Julia Von Kleist T1 : Allemagne 1932

Bruno Marivain, Jean Blaise Djian

EP éditions, 2009 (Trilogies)

En toile de fond, la montée de l'idéologie nazie, portée par un certain Adolf Hitler. Dans un contexte économique difficile, rien ne semble entraver l'ascension d'un industriel allemand, sauf sa femme, la baronne Julia Von Kleist.



Septembre en t'attendant

Alissa Torres, Choi Sungyoun

Casterman, 2009 (Ecritures)

Alissa est enceinte de sept mois ; Eddie son mari est agent de change et travaille au World Trade Center. Nous sommes le 11 septembre 2001.....
L'album raconte les faits, le doute, puis l'acceptation, les démarches et toutes les difficultés rencontrées. Un album autobiographique.



DES HÉROS ORDINAIRES OU PAS

Félix ou le grand non

Bruno Wesel, Christian Durieux

Ed Quadrants, 2009

Félix est un petit vieux sans histoire ; Un matin il s'installe au milieu de la rue avec ses meubles et chasse quiconque veut s'introduire « chez lui ». Félix entre en résistance. Les médias s'emparent du fait, ... on est en période pré-électorale.

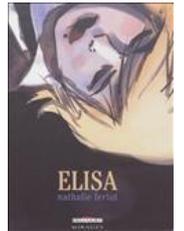


Elisa

Nathalie Ferlut

Delcourt, 2010 (Mirages)

Au départ, trois amis Rachel, Daniel et Elisa. Alternance d'amour et de haine entre les filles. Quand Rachel meurt dans un accident de voiture Elisa perd pied, quitte sa petite ville pour Paris. Après quelques mois d'errance, elle revient et décide de prendre sa vie en mains.

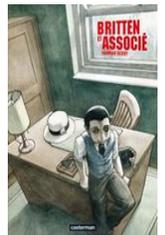


Britten et associés

Hannah Berry

Ed casterman, 2009

Fern est un privé désabusé qui se bat péniblement pour faire vivre son agence de filatures en tous genres. Il est secondé par Stewart Brulighty, un associé un peu particulier. A ce jour Fern est chargé par Charlotte d'enquêter sur la mort de son mari. On est dans une ambiance polar noir, en Angleterre dans les années 40.



La vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis : & autres nouvelles qui font du bien

Zidrou

Ed Dupuis, 2009

Les auteurs nous invitent à un voyage réaliste à travers des moments de vie de différents personnages (vieux, jeunes, tristes, amoureux..., blessés). Chaque nouvelle aborde un thème -la vieillesse, l'exclusion, la prison, les relations familiales, les blessures, les galères, les non-dits, les joies, les bonheurs pas trop...

A savourer un peu comme « la première gorgée de bière et autres..... »

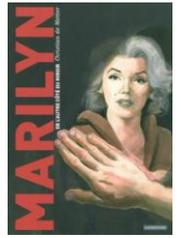


[Marilyn : de l'autre cote du miroir](#)

Christian De Metter

Casterman, 2009(rivages noir)

Dans un bar de Manhattan Norman Wells rencontre Truman Capote, accompagné d'une femme brune totalement ivre. Norman les raccompagne.
Le lendemain, il retrouve dans sa voiture une chaussure oubliée par cette femme.
Il se rend à son domicile afin de la lui remettre et surprise se retrouve nez à nez avec Marilyn



LES SÉRIES EN COURS

[Junk T2 :Pay back](#) / Brüno et Nicolas Pothier

[Le landais volant T2](#) : à la recherche du sexe volé / Nicolas Dumontheuil

[Martha Jane Cannary T2](#) /les années 1870-1876 /Matthieu Blanchin et Christian Perissin

[Léna et les trois femmes](#) / André Juillard et Pierre Christin

[Les voyages de Hé Pao T5](#) : Un matin pour tout horizon / Vink

[La compagnie des glaces T3](#) : Le feu de la discorde / G.J. Arnaud et Jotim

[Valérien et Laureline T 21](#) : L'ouvretemps / Mezière et Christin

[Cyclopes T3 : Le rebelle](#) / De Meyere et Matz

[Jérémy T 29 / Le petit chat est mort](#) / Hermann

[Ghost Money T 2 : Les yeux de Chamza](#) / Smolderen et bertail

[Coup de foudre T 2 : De mâle en pis](#) / De Thuin et Cauvin

[Les passagers du vent T 6-Livre 2 : La petite fille Bois-Caïman](#) / Bourgeon

NOUVELLES SÉRIES

[La Madone de Pellini T1. Lamb House](#) / Frederici

[Cixi de Troy T 1 : Le secret de Cixi](#) / Arleston et Vatine

[Mon année T1 : Printemps](#) / Taniguchi et Morvan

[Sisco T1 : Ne tirez que sur ordre !](#) / Legrain et Benec

[Notre mère la guerre, première plainte](#) / Mael et Kris

[Pain d'Alouette \(1^{ère} époque\)](#) / Lax

[Un coin de ciel bleu T1 : L'odeur du foin](#) / Nicolas Jarry et Paolo Deplano

DES TITRES À SIGNALER

[Les petits adieux](#) / Magda et Marvano

[En avant toute ! Oui mais vers où ?](#) / Juliette Baily