



# Billancourt Atelier 62

Choix de documents  
réalisé par les médiathèques de Lorient

Peu avant la démolition de l'usine Renault Billancourt de l'Île Seguin en 2004, Antoine Stephani fait partie des photographes autorisés à investir l'usine vide. De cette ultime exploration est né *Billancourt*, recueil de photographies (Editions du Cercle d'art, 2004). François Bon, auteur entre autres de *Sortie d'usine* et de *Mécanique* en a rédigé la préface.



Martine Sonnet a commencé à écrire les premiers textes d'*Atelier 62* après un choc ressenti devant l'exposition des photos de Billancourt d'Antoine Stephani au Théâtre 71 de Malakoff alors que se jouait la pièce *Daewoo* de François Bon. Dans ce récit, Martine Sonnet raconte le travail de son père, ouvrier à l'Atelier 62, nom des forges de l'usine Renault à Billancourt.

Livre coup de cœur de la médiathèque de Lorient, *Atelier 62* fait également partie de la sélection 2009 du prix littéraire inter comités d'entreprise CEZAM.

*Avec l'aimable autorisation des éditions « Le temps qu'il fait »*

**Tous ces documents sont disponibles et empruntables dans les médiathèques de Lorient - Renseignez-vous auprès des bibliothécaires.**

## > Le monde ouvrier de l'après guerre aux années 70

- > **Ouvriers, ouvrières : un continent morcelé et silencieux,**  
*Ed. Autrement, 1992*
- > **Patrimoine industriel,**  
*Ed. Patrimoine, 2000*
- > **Regards sur cinquante années de travail,**  
*La découverte, 1995*
- > **Le travail photographié**  
*CNRS, 1996*
- > **Mémoires de l'enclave**  
Jean-Paul Goux  
*Actes sud, 2003*
- > **Les gens d'usine : 50 ans d'histoire à Peugeot-Sochaux**  
Nicolas Hatzfeld  
*Ed. de l'atelier, 2002*
- > **Chausson : une dignité ouvrière**  
Bernard Masséra  
*Daniel Grason, Syllepse, 2004*
- > **Paris ouvrier : des sublimes aux camarades**  
Alain Rustenholz.  
*Ed. Parigramme, 2003*
- > **Les paysans de Citroën**  
film documentaire de Hubert Budor.  
(2001, 52 mn)
- > **Les ouvriers quittent l'usine**  
film documentaire de  
Harun Farocki.  
(1995, 30 mn)

## > Renault Billancourt :

- > **Billancourt**  
photographies d'Antoine Stéphan, texte de François Bon, *Cercle d'art, 2004*
- > **Les hommes de Renault Billancourt**  
de Jacqueline Costa-Lascoux, *Ed. Autrement, 2004*
- > **Renault sur Seine : hommes et lieux de mémoires de l'industrie automobile**  
de Jacqueline Costa-Lascoux, Geneviève Dreyfus-Armand, Emile Temine, *La découverte, BDIC, 2007*
- > **Louis Renault**  
de Laurent Dingli, *Flammarion, 2000*
- > **André Citroën, Louis Renault : un duel sans merci**  
de Alain Frerejean, *Albin Michel, 1998*
- > **Mes années Renault : entre Renault Billancourt et le marché mondial**  
de Louis Schweitzer, *Gallimard, 2007*
- > **L'Île Seguin de Renault à Pinault**  
film réalisé par Frédéric Biamonti, *2002, 52 mn*

## > Littérature

**Expérience personnelle du travail en usine ou sensibilité sur ce sujet leur ont inspiré récits ou romans.**

(Les dates correspondent à l'année de la première édition)

- > François Bon  
**Sortie d'usine**, *Minuit*, 1985  
**Temps machine**, *Verdier*, 1993  
**Daewoo**, *Fayard*, 2004
- > Jacques Chauviré  
**Le partage de la soif**,  
*Le Dilettante*, 2000
- > Claire Etcherelli  
**Elise ou la vraie vie**,  
*Gallimard*, 1967
- > Aurélie Filipetti  
**Les derniers jours de la classe ouvrière**, *Stock*, 2003
- > Henry Hudson  
**Derrière les grilles de Pulditch**,  
*Folies d'encre*, 2007
- > Leslie Kaplan.  
**L'excès, l'usine**, *POL*, 1987
- > Dorothee Letessier  
**Le voyage à Paimpol**, *Seuil*, 1980
- > Robert Linhart  
**L'établi**, *Minuit*, 1981
- > Franck Magloire.  
**Ouvrière**, *Ed. de l'aube*, 2002
- > Ricardo Montserrat  
**Nantes, rêves de travail**,  
*L'Harmattan*, 1995
- > Gérard Mordillat.  
**Les vivants et les morts**,  
*Calman Lévy*, 2004
- > Robert Piccamiglio  
**Chroniques des années d'usine**,  
*Albin Michel*, 1999
- > Sylvain Rossignol  
**Notre usine est un roman**  
*La Découverte*, 2008

## > Littérature

***Le récit permet de retracer l'histoire familiale, l'exode rural et la fin d'un monde.***

- > Pierre Bergounioux  
**Le matin des origines**, Verdier, 1992  
**Le chevron**, Verdier, 1996  
**Miette**, Gallimard, 1995
  
- > Annie Ernaux.  
**La place**, Gallimard, 1983
  
- > Richard Millet  
**La gloire des Pyrthes**, POL, 1995  
**L'amour des trois sœurs**, Piale, POL, 1997  
**Lauve le pur**, POL, 2000  
**Ma vie parmi les ombres**, Gallimard, 2003
  
- > Henri Thomas  
**L'étudiant au village**,  
*Ed. Le temps qu'il fait*, 1998



**Sites :**

[www.martinsonnet.fr](http://www.martinsonnet.fr)

[www.tierslivre.net](http://www.tierslivre.net) : site Tiers livre de François Bon

**Au programme à la médiathèque**

**Billancourt : photographies d'Antoine Stéphani,  
texte de François Bon.**

**Exposition** du 31 octobre au 29 novembre 2008

*Inauguration le 4 novembre 2008 à 18 h.*

**Atelier d'écriture** autour de l'exposition « Billancourt »  
Jeudi 13 novembre 2008, organisé par le Collectif Faites  
des Feuilles.

*Renseignements et inscriptions au 02 97 84 33 60*

**Rencontre** avec Martine Sonnet auteur d'Atelier 62  
Mercredi 19 novembre 2008 à 18h.

En partenariat avec l'ACEVA Inter CE du Morbihan



MÉDIATHÈQUE  
LORIENT

Médiathèque - place F. Mitterrand - Lorient  
Renseignements au 02 97 84 33 50 - <http://mediatheque.lorient.fr>