



Obama / McCain

L'élection qui changera le monde ?

**Choix de documents
des médiathèques de Lorient**



Légende



Livres



Articles de presse



Films

tous ces documents sont disponibles dans les trois médiathèques de Lorient

1. Généralités

- 👉 **50 idées reçues sur les Etats-Unis**
de Pascal Boniface et Charlotte Lepri - Hachette Littératures, 2008.
- 👉 **Une caste américaine : les élections aux Etats-Unis expliquées aux Français**
de John R. MacArthur – Les Arènes, 2008.
- 👉 **Le petit livre des élections américaines**
de Nicole Bacharan - Panama, 2008.
- 👉 **Les Etats-Unis aujourd'hui : permanence et changements**
de Anne Deysine - Etudes de la Documentation Française, 2006.

- 👉 **Demain l'Amérique...**
Manière de voir, n°101, oct.-nov. 2008.
- 👉 **Les Etats-Unis dans l'attente**
Dossier de 3 articles - Le Débat, n°151, p.85-120, sept.-oct. 2008.
- 👉 **Les Etats-Unis dans l'incertitude**
Dossier de 8 articles - Le Débat, n°143, janv.-fév. 2007, p. 104-192.
- 👉 **Les Etats-Unis**
Dossier de 31 articles - Le Monde dossiers et documents, n°360, janv. 2007, p.I-VIII.
- 👉 **Les enjeux de l'élection présidentielle américaine**
de Anne Deysine - Questions internationales, n°33, sept.-oct. 2008, p.109-113.

2. Les candidats

- 👉 **Les Américains : Obama contre McCain, les enjeux de la campagne**
Le Monde 2 HS, juil.-août 2008.
- 👉 **McCain/Obama. Peuvent-ils changer l'Amérique ?**
Dossier de 8 articles - Afrique Asie, n°34, sept. 2008, p.14-29.

- 👉 **De la race en Amérique** de Barack Obama - Grasset, 2008.
- 👉 **Les rêves de mon père** de Barack Obama - Presses de la Cité, 2008.
- 👉 **L'audace d'espérer** de Barack Obama - Presses de la Cité, 2007.
- 👉 **La révolution Obama. Son parcours, ses idées, ses réseaux**
Courrier International HS, juin-août 2008.
- 👉 **Barack Obama : un destin américain** - Le Monde, 29-30 juin 2008.
- 👉 **Le vrai McCain** de Cliff Schechter - Max Milo, 2008.
- 👉 **Le réveil de l'Amérique profonde**
Dossier de 10 articles - Courrier international, n°933, 18 sept. 2008, p.40-45.
- 👉 **Mac is back** de Corinne Lesnes - Le Monde, 7 fév. 2008, p.17.

3. Les enjeux économiques et sociaux des élections

- 👉 **Comprendre les Etats-Unis d'aujourd'hui**
de André Kaspi – Perrin, 2008.
- 👉 **De l'inégalité en Amérique : la vague conservatrice de Reagan à Bush**
de Godfrey Hodgson - Gallimard, 2008 (1^{re} éd. 2004 en anglais).
- 👉 **Mad in U.S.A : les ravages du « modèle américain »**
de Michel Desmurget - Max Milo, 2008.
- 👉 **L'Amérique pauvre : comment ne pas survivre en travaillant**
de Barbara Ehrenreich - Grasset, 2004.
- 👉 **L'assurance de se ruiner la santé**
de Isabelle Duriez - Libération, 2 janv. 2008, p.30.

-  **Bienvenue au pays de l'insécurité sociale**
Dossier de 4 articles - Alternatives économiques, n°273 - oct. 2008, p. 48-58
-  **Un autre regard sur l'économie américaine**
Dossier de 5 articles – Problèmes économiques, n°2923, 9 mai 2007, p.1-30.
-  **Passé et passif de l'enseignement supérieur américain**
de Christopher Newfield - Le Monde diplomatique, n°642, sept. 2007, p.6-7.
-  **Réflexions sur le système éducatif aux Etats-Unis**
de Véronique Gaultier - Questions internationales, n°25, mai-juin 2007, p.98-105.
-  **Harvard. Voyage dans la fabrique de l'élite mondiale**
de Laurence Bagot – Photos de Mark Peterson – Géo, n 352, juin 2008, p.44-53.
-  **Sur la peine de mort aux Etats-Unis**
de Anne Deysine - Questions internationales, n°29, janv.-fév. 2008, p.97-105.
-  **Militants de la Bible aux Etats-Unis. Evangéliques et fondamentalistes du Sud**
de Sébastien Fath – Autrement, 2004.
-  **Dieu bénisse l'Amérique. La religion de la Maison-Blanche**
de Sébastien Fath – Seuil, 2004.
-  **Super size me**
film documentaire de Morgan Spurlock, Diaphana, 2005.

37% des enfants et des adolescents américains ont un problème de poids. Deux adultes sur trois sont atteints de surcharge pondérale ou d'obésité. Ne doivent-ils s'en prendre qu'à eux-mêmes ? Ou faut-il accuser l'industrie du fast-food ? Le fil rouge de ce documentaire décapant est une expérience que Morgan Spurlock décide de mener sur lui-même. Sa question : que se passe-t-il si vous ne vous nourrissez plus que dans les fast-food ? Sur la surveillance de trois médecins, le voilà au régime Big Mac, Royal Cheese, frites et coca.

Sicko

film documentaire de Michael Moore, TF1, 2005.

Après avoir dénoncé le commerce des armes aux Etats-Unis puis fustigé les relations suspectes du président Bush, Michael Moore poursuit sa croisade contre les travers de l'Amérique en révélant les aberrations de son système de santé.

Une vérité qui dérange

film documentaire de Davis Guggenheim, Paramount, 2007.

L'ancien Vice-Président américain Al Gore nous présente un documentaire irréfutable, destiné à nous faire prendre conscience du futur de notre planète et de l'avenir de notre humanité. C'est un appel au réveil qui fait voler en éclat les mythes et les fausses idées, afin que nous réalisons tous à quel point le réchauffement de la planète est un danger présent et bien réel. Une Vérité qui dérange est une démonstration convaincante et documentée qui nous demande d'agir maintenant pour sauver la Terre. Chacun d'entre nous peut modifier sa façon de vivre au quotidien pour contribuer au sauvetage.

Voir aussi : **Une vérité qui dérange** de Al Gore – La Martinière, 2007.

~~~~~ 4. Les Etats-Unis et le monde ~~~~~

Les présidents changent, l'empire américain demeure

de Arno J. Mayer - Le Monde diplomatique, n°654, sept. 2008, p.14-15.

Les Etats-Unis face au traumatisme de la fin de l'Empire

de Philip S. Golub - Le Monde diplomatique, n°643, oct. 2007, p.8-9.

Noam Chomsky : Pouvoir et terreur, entretien après le 11 septembre

film documentaire de John Junkerman, Kfilm, 2002.

Pouvoir et terreur, le dernier état de pensée de Noam Chomsky, à travers une longue interview et une série de conférences à New York en Californie au printemps 2002. Comme il le fait depuis le 11 septembre, il replace l'attaque

terroriste dans le contexte des interventions américaines depuis 1945 et défie ouvertement les Etats-Unis d'appliquer à leurs propres actions les critères moraux qu'ils exigent et veulent imposer aux autres nations.

Fahrenheit 9/11

film documentaire de Michael Moore, Studio canal, 2004.

Michael Moore use de son humour incisif et de son entêtement légendaire, pour se lancer dans une enquête féroce sur la politique du gouvernement Bush. Images rares et témoignages d'experts s'entremêlent à la quête obstinée du réalisateur.

Le Monde selon Bush

film documentaire de William Karel, Montparnasse, 2004.

Georges Bush et son fils W., se sont succédé à la tête du pays le plus puissant de la planète. Mais qui sont les Bush ? En apparence, la "dynastie tranquille" de l'Amérique. En réalité, une "dynastie" dont les secrets de famille insoupçonnables sont soigneusement enfouis. "Le monde selon Bush" s'appuie sur des faits dûment vérifiés et des témoignages. Il offre un tableau inquiétant et saisissant de l'exercice du pouvoir suprême à la tête de la première puissance du monde, mais aussi des alliances invouables qui ont pu être tissées et qui demeurent soigneusement occultées.

Section White : GI's en Irak : chronique d'une guerre pas ordinaire

film documentaire de Yuri Maldavsky et Timothy Grucza, Compagnie des phares et balises, 2005.

Les réalisateurs Yuri Maldavsky et Timothy Grucza ont passé plusieurs mois dans le sud de Bagdad en compagnie de la section 'White' de la 1/7ème division de cavalerie de l'armée américaine. Filmé avec deux caméras en suivant les soldats au quotidien, les réalisateurs nous livrent ici, de par leur accès privilégié, un portrait intime de la guerre en Irak et de l'homme derrière le soldat. Centré sur quatre soldats de la section du lieutenant Anderson, le film va bien au-delà de leur histoire individuelle. A travers leur histoire, c'est celle des 140 000 autres soldats en poste en Irak que ce film raconte. Depuis le transfert symbolique du pouvoir au peuple irakien jusqu'au jour sanglant de l'élection et aux retrouvailles des soldats en Amérique avec leurs familles, nous avons suivi ces hommes. De jeunes soldats enthousiastes, ils sont devenus vétérans de guerre, endurcis et cyniques : ces hommes ne seront plus jamais comme avant.

5. Quelques romans et récits pour lire autrement la société américaine...

Extrêmement fort et incroyablement près

de Jonathan Foer, L'Olivier, 2006.

Oskar Schell a 9 ans. C'est un enfant surdoué, ultrasensible et à l'inventivité presque malade. Un an après le décès de son père dans les attentats du 11 septembre, Oskar trouve une clé. Persuadé qu'elle lui permettra d'élucider le mystère de la disparition de son père, il part à la recherche de la serrure qui lui correspond. Sa quête le mènera aux quatre coins de New York.

Elégie pour un américain

de Siri Hustved, Actes sud, 2008.

De retour à New York après l'enterrement de leur père, Erik Davidsen et sa soeur Inga découvrent que celui-ci aurait été jadis impliqué dans une mort mystérieuse. Un roman sur le non-dit et l'inconscient d'une Amérique déchirée entre l'apparente infaillibilité de ses mythologies fondatrices et la profondeur du désarroi venue les fissurer depuis le 11 septembre.

La Physique des catastrophes

de Marisha Pessl, Gallimard, 2007.

Depuis la mort de sa mère alors qu'elle avait 5 ans, Blue Van Leer accompagne son père Gareth sur les routes américaines. Celui-ci, intellectuel exubérant et excentrique, brillant et radical, enseigne l'histoire dans les petites universités qui parsèment le territoire, passant trois mois ici, puis six là. C'est la dernière année de lycée de Blue, à Stockton, en attendant Harvard...

C'est très bien comme ça

de Annie Proulx, Grasset, 2008.

Nouvelles mettant en scène les habitants du Wyoming, contrée harassée par les caprices de la terre et les transformations économiques, chère à l'auteure de *Brokeback Mountain*. Appartenant à des mondes où les traditions s'effondrent, les cow-boys à peine sortis de l'adolescence, les femmes des ranchs, les vieux pionniers font preuve d'une résignation toujours teintée de fierté et d'orgueil.

L'Homme qui tombe

de Don De Lillo, Actes sud, 2008.

Affrontant, avec les seules armes de son art, un monde en morceaux dont la représentation s'est perdue avec les attentats du 11 septembre, Don DeLillo donne à voir les rapports brisés de la belle machine humaine, psychisme, langage et corps impuissant confondus. Un voyage au coeur de l'ADN de l'histoire commune de l'homme.

La Belle vie

de Jay McInerney, L'Olivier, 2007.

Corrine et Russell ont deux enfants et vivent dans un loft à Tribeca dans l'atmosphère très particulière de l'après-11 septembre 2001. Corrine fait du bénévolat à Ground Zero et y rencontre Luke avec lequel elle vit une passion qui va tout balayer sur son passage. Mais un jour, les habitudes et les convenances reprennent le dessus.

Les Enfants de l'empereur

de Claire Messud, Gallimard, 2008.

Lors d'une réception un peu snob à Sydney, un romancier assez médiocre et son épouse convient des intellectuels branchés. Ce petit groupe se retrouve à New York, cette fois dans l'orbite d'un certain Murray, célèbre journaliste qui a été de tous les combats des années 1960-1970. Mais à force de se fréquenter, les uns et les autres découvrent les vraies personnalités de chacun.

Tribulations d'un précaire

de Iain Levison, L. Levi, 2007.

Récit autobiographique dans lequel l'auteur relate les différents emplois qu'il a été amené à exercer pour survivre suite à son passage dans l'armée et à son diplôme de lettres : remplir des cuves de fuel, conduire un camion de déménagement, découper des poissons dans un supermarché de luxe, etc. Aucune des compétences acquises ne lui servira jamais.

Callisto

de Torsten Krol, Buchet-Chastel, 2007.

Les mésaventures d'un garçon de vingt-et-un ans, mélange de Forrest Gump et d'un personnage des frères Coen, dans l'Amérique de George Bush où un

citoyen ordinaire peut très vite être pris pour un dangereux terroriste. Sa route va croiser celle de personnages excentriques, malfrats, trafiquants de drogue, télévangélistes fanatiques et services secrets.

Etat des lieux

de Richard Ford, L'Olivier, 2008.

Dernier volume de la trilogie de Frank Bascombe après *Un week-end dans le Michigan* et *Indépendance*. En 2000, dans le New Jersey, Frank, agent immobilier, est atteint d'un cancer de la prostate et sa femme l'a quitté. C'est le moment pour lui de dresser le bilan de sa vie : l'échec de ses mariages, le décès de son fils Ralph, etc. Il s'interroge sur la mort et sur les événements du passé.

A l'ombre des tours mortes

album illustré de Art Spiegelman, Casterman, 2008.

A. Spiegelman, qui vit à New York, a commencé à travailler à cet album juste après l'attentat du 11 septembre 2001 contre les tours du World Trade Center. Ce livre-objet ajoute de nombreuses images inédites aux planches déjà publiées par l'hebdomadaire *Courrier international* et plusieurs revues européennes.



Contact : Médiathèque - 4 place F. Mitterrand - Lorient
Tél. 02 97 02 33 50 - <http://mediatheque.lorient.fr>