

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site mediatheque.orient.fr



[Romy dans l'Enfer : les images inconnues du film inachevé d'Henri-Georges Clouzot](#) 791.430 92 SCH

Bromberg, Serge

Albin Michel

Photographies libertines et sexy de Romy Schneider réalisées au cours du tournage du film maudit de Clouzot stoppé au bout de 3 semaines après le départ de Reggiani pour cause de

dépression, le désistement de Jean-Louis Trintignant et l'attaque cardiaque du réalisateur.

Publié à l'occasion du montage d'images du film pour un documentaire qui lui est consacré sorti en salle en novembre 2009.



[L'année terrible](#) 944.081 2 MIL

Volume 2, La Commune : mars-juin 1871

Milza, Pierre

Perrin

Pour l'histoire

Analyse dans ses aspects les plus divers de la Commune de Paris sans la séparer de la

défaite de 1870, où elle trouve sa source, tout en mettant en perspective ses conséquences dans la constitution de notre République.



[Feel like going home : légendes du blues et pionniers du rock'n roll](#) 781.643 GUR

Guralnick, Peter

Rivages

Rivages Rouge

Reprise d'un essai de 1971 sur l'histoire du blues et de la musique populaire américaine, du country blues des années 1920 jusqu'aux débuts du rock'n'roll, à travers le portrait de membres de maisons de disques ou de musiciens : Charley Patton, Muddy Waters, Johnny Shines, Jerry Lee Lewis, etc.



[La grève de la faim](#) 303.6 SIM

Siméant, Johanna

Presses de Sciences Po

Contester

Analyse la place à part de la grève de la faim dans les formes contemporaines de contestation. Retracer l'histoire du recours au jeûne protestataire, tout en soulignant la diversité des grèves de la faim et de leurs acteurs, mais aussi les aspects concrets de ce mode d'action.



[Des demoiselles du téléphone aux opérateurs des centres d'appel : actes du colloque Les téléphonistes du XXe siècle et leurs luttes syndicales \(Marseille, 22 et 23 octobre 2008\)](#) 621.38 SCH

Temps des cerises

Le coeur à l'ouvrage

Cette monographie retrace l'évolution du travail dans les centres d'appel, des téléphonistes aux téléconseillers contemporains. Les auteurs dénoncent la déshumanisation du travail et louent la résistance de l'être humain, à travers des échanges entre syndicalistes, psychologues du travail et opérateurs.



[Guide spirituel des lieux de retraite dans toutes les traditions](#) 269 DUC

Ducrocq, Anne
Albin Michel

Un répertoire de lieux de retraite de différentes familles religieuses et spirituelles en France, en Belgique, en Suisse romande et au Luxembourg. Avec des témoignages de retraitants, des textes à méditer, des pistes de lectures, etc.



[Patrick Zachmann](#) 770.92 ZAC

Actes sud

Photo poche

Le photographe et cinéaste Patrick Zachmann, membre de l'agence Magnum, allie une oeuvre de photojournaliste engagé sur les fronts de l'actualité à une recherche spécifique sur la mémoire et l'identité des populations en exil.



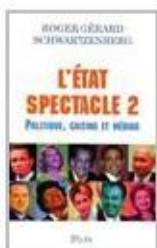
[Catalogue Yvert et Tellier de timbres-poste : Outre-mer](#)

Volume 6, De océan Indien à Samoa 759.56 YVE

Yvert et Tellier

Cotation en euros des timbres produits outre-mer, dans tous les pays classés

alphabétiquement entre l'océan Indien et Samoa. Avec un index alphabétique et un index des noms étrangers.



[L'Etat spectacle](#) 320.01 SCH

Volume 2

Schwarzenberg, Roger-Gérard

Plon

Actualité

En 1977, Roger-Gérard Schwarzenberg a écrit L'Etat spectacle qui décrivait un phénomène naissant : la transformation de la politique en spectacle. Ce nouvel opus analyse les politiques de notre époque actuelle, en France et dans d'autres pays, et parle de la dérive vers une "médiapolitique", où la presse people et la vie privée des politiciens ont remplacé les grands débats d'idées.



[Richter en France](#) 709.2 RIC

Exposition. Grenoble, Musée de Grenoble

Actes sud

Un panorama des réalisations de l'artiste, des thèmes nouveaux et une oeuvre multiforme, entre réalisme photographique et abstraction. Les paysages, natures mortes, portraits ou scènes d'actualité reconsidèrent les rapports entre les arts de la représentation. Les réalisations révèlent la vie du peintre, ses rencontres et ses voyages.



[L'histoire secrète des guerres biologiques : mensonges et crimes d'Etat](#) 355.02 BER

Berche, Patrick

R. Laffont

Le monde comme il va

Histoire des scandales politiques et militaires déclenchés par l'emploi d'armes biologiques au cours des conflits du XXe siècle.

