

Nouveaux documentaires mis en circulation le 22 janvier 2010

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site mediatheque.orient.fr



[L'intégrale et caetera : les paroles 1950-1991](#) 782.420 92 GAI

Gainsbourg, Serge
Bartillat

Omnia

Un recueil de toutes les paroles des chansons de S. Gainsbourg avec une centaine de textes

inédits. Une étude critique à la fois musicale et littéraire et des notes indiquent les variantes, le contexte de la première interprétation de la chanson, les vers et les constructions poétiques.



[Tu nous as quittés : paraître et disparaître dans le carnet du Monde](#) 306 RIV

Rivet, Daniel
Armand Colin

A travers les annonces du Monde, les auteurs étudient les comportements des Français et leur évolution au cours des trente dernières années. On constate notamment la disparition des fiançailles, la montée du PACS, le nombre d'adoption à la hausse, la religion oubliée pour certains décès...



[Levinas](#) 194 LEV

Volume 1, Carnets de captivité

Suivi de Ecrits sur la captivité
Suivi de Notes philosophiques diverses
Levinas, Emmanuel
Grasset

Ensemble de textes rédigés entre la fin des années 1930 et le début des années 1960. Composés majoritairement de notes et de fragments, ils témoignent de cette période qui précède sa première oeuvre philosophique majeure, et donc, de la réflexion au quotidien du philosophe.



[La subversion des images : surréalisme, photographie, film](#)

Exposition. Paris, Musée national d'art moderne 770.74 SUB

Ed. du Centre Pompidou

Exploration des liens entre le mouvement surréaliste, la photographie et le cinéma, à travers des clichés de Man Ray, Bellmer, Cahun, Ubac, Boiffard, Tabard, etc. L'ouvrage montre les essais sur les différents usages de la photographie par les surréalistes réunis autour de Breton, de Bataille, etc. Publié à l'occasion d'une exposition présentée à Paris, Winterthour et Madrid.

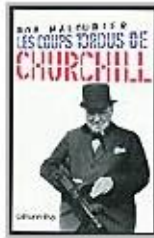


[Tuer le tyran ? : le tyrannicide dans l'Europe moderne](#) 940.2 COT

Cottret, Monique

Fayard
Histoire

Une réflexion sur le pouvoir et la violence mène à s'interroger sur ce qui différencie un roi d'un tyran. Elle est agrémentée d'exemples concrets, de l'acte meurtrier de Lorenzo de Médicis envers son cousin à Florence au XVIe siècle jusqu'à l'exécution de Louis XVI en 1793.



[Les coups tordus de Churchill](#) 940.54 MAL

Maloubier, Bob
Calmann-Lévy

L'auteur a eu accès aux archives des services secrets pour raconter la face cachée de la politique de Churchill, celle des coups tordus qui lui a fait régler des dossiers décisifs selon une éthique bien à lui. Son bras armé fut l'Intelligence service puis le Special Operation Executive (SOE).

[Jeff Wall](#) 770.92 WAL

Chevrier, Jean-François

Hazan
Photographie

Monographie sur l'oeuvre du photographe canadien. Présente son travail sur la photographie, le cinéma et la peinture, et l'association dans ses tableaux photographiques de références culturelles, visuelles et littéraires européennes et nord-américaines, d'éléments autobiographiques, etc.



[Connery](#) 791.430 92 CON

Silver, Alain
Taschen

Movie icons
Une biographie visuelle de Sean Connery avec environ 150 portraits, des affiches de couleur, des photos d'exploitation, de rares photos de tournage, certaines inédites.



[La nouvelle nouvelle cuisine](#) 641.5 ZUD

Zuddas, David
Hachette Pratique

Le chef propose des conseils et des recettes pour s'inspirer au quotidien des innovations de la gastronomie contemporaine : cuisson sans gras, cuisine moléculaire, etc.



[Pâtisseries maison](#) 641.865 EDE

Edelmann, Florence
Marabout
Blocs cuisine

Des recettes de viennoiseries, petits gâteaux, tartes, confitures, pâtisserie familiale ou de fête, de France et de plus de quinze pays du monde, pour préparer des pains au lait, des tuiles à l'orange, des macarons au chocolat, des tartelettes aux amandes, des babas au rhum, des rousquilles, des cigares aux amandes, des doughnuts, etc.



[Histoire de la nuit : XVIIe-XVIIIe siècle](#) 398.3 CAB

Cabantous, Alain
Fayard
Histoire

Dans l'Europe des temps modernes, la nuit est une absence de lumière. C'est en s'ajustant à nos rythmes internes que le jour s'apparente à la veille et la nuit au sommeil. Aussi resta-t-elle longtemps la mesure du temps quotidien. Sa noirceur fut investie de lieux mythiques, de croyances et d'imaginaires innombrables. Histoire de cet autre temps aux particularités non transposables.



Paris capitale photographique, 1920-1940 : collection Christian Bouqueret

Exposition. Paris, Jeu de paume 779 PAR
La Martinière

Cette sélection de 140 photographies de la collection C. Bouqueret porte un regard sur la richesse formelle qui caractérise la photographie dans le Paris de l'entre-deux-guerres à

travers des artistes tels que M. Ray, B. Abbott, R. Schall, A. Kertész ou encore P. Boucher.



L'invention de la ville occidentale 720.9 FRA

Franchetti Pardo, Vittorio
Rouergue

Histoire de l'habitat urbain, de la polis grecque antique jusqu'à la constitution de la ville européenne à la fin du Moyen Age.



La cuisine des champignons : préparation, conseils, recettes : plats, terrines, omelettes...

Allard, Vincent 641.35 ALL

De Vecchi
La cuisine du terroir

L'auteur, cuisinier et fin gourmet, propose de redécouvrir, à travers plus de 180 recettes, les qualités du champignon qui s'adapte facilement à une alimentation diététique et équilibrée.

Avec des conseils oenologiques.



Le risque sismique en France 551.2 RIS

BRGM

Les enjeux des géosciences

Présentation de l'état des connaissances sur le phénomène sismique. L'évaluation de l'aléa sismique, la réduction de la vulnérabilité ou les actions de prévention à mettre en oeuvre. Une somme de savoirs afin de faire face aux effets des tremblements de terre en France.



Art et déchet : le déchet, matière d'artistes 704.943 BER

Bertolini, Gérard
APREDE

Etude consacrée à la place des déchets dans l'art contemporain : des objets jetables de la vie quotidienne deviennent un symbole et sont intégrés dans une oeuvre. Les différents courants sont abordés, les supports et les techniques, la métamorphose des déchets, leur réutilisation par décomposition ou recomposition.



Mémoires 791.430 92 BAR

Volume 1, Initiales B.B. : mémoires

Bardot, Brigitte
Grasset

Après des années d'un mutisme résolu concernant sa carrière d'actrice et son destin de femme, la "Française la plus connue après la Tour Eiffel" raconte avec sincérité et humour ses heures de gloire, ses passions et ses peines.

