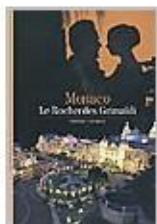


Nouveaux documentaires mis en circulation le 23 janvier 2010

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site mediatheque.orient.fr



[Monaco : le Rocher des Grimaldi](#) 944.49 LAU

Laurent, Frédéric
Gallimard

Histoire

Monaco est occupé depuis la préhistoire, et vit depuis près de 700 ans sous le règne de la famille Grimaldi. Les frontières actuelles ne datent que de 150 ans, le référendum de 1860 rattachant le comté de Nice à la France. L'histoire de Monaco est marquée par ses relations avec la France. Le journaliste en souligne les grandes étapes.



[L'Egypte vue du ciel](#) 916.2 JAC

Jacq, Christian
La Martinière

Ces récits historiques dévoilent une Egypte parfois méconnue et font renaître des cités aujourd'hui disparues. Depuis plus de 6.000 ans, la vallée du Nil a vu naître et se développer une grande civilisation. Le voyage va du delta du fleuve, à Alexandrie, jusqu'au lac Nasser, au sud du pays.



[Frères de sang : la guerre civile en France au XIXe siècle](#) 944.07 CAR

Caron, Jean-Claude

Champ Vallon
La chose publique

Une analyse des mécanismes des guerres civiles françaises du XIXe siècle qui atteignent leur paroxysme avec l'insurrection de juin 1848 et la Commune de Paris en 1871.



[Le concert européen : aux origines de l'Europe \(1814-1914\)](#) 940.28 SED

Sédouy, Jacques-Alain de
Fayard

Histoire

Suite aux guerres révolutionnaires et napoléoniennes, les puissances européennes voulurent avec le concours de la France établir un nouvel ordre interétatique plus en conformité avec leurs intérêts. Naquit ainsi au Congrès de Vienne le concert européen, un système qui demeura en place jusqu'en 1914.



[Remettre du rire dans sa vie : la rigologie, mode d'emploi](#) 152.4 COS

Cosseron, Corinne

R. Laffont
Réponses

Essai sur la rigologie, une technique utilisant le rire pour améliorer la respiration, le sommeil, la digestion, diminuer la douleur ou combattre le stress.



[Comprendre l'art moderne](#) 709.04 BAR

Barbe-Gall, Françoise

Chêne

Découverte de 37 oeuvres du XXe siècle pour comprendre les grandes lignes de force de l'art moderne et contemporain.



[L'eau : pour une culture de la responsabilité](#) 333.91 FRE

Frérot, Antoine
Autrement

Frontières

L'auteur propose un bilan de la gestion de l'eau au début du XXI^e siècle. Il analyse la

répartition des ressources en eau, les effets du changement climatique et de l'urbanisation sur sa distribution, les enjeux liés à l'eau, etc. Il propose des pistes pour mettre en place une nouvelle gouvernance de l'eau et des exemples concrets de réussite de gestion de l'eau dans les pays émergents.



[La fin de l'innocence : la Pologne face à son passé juif](#) 943.8 POT

Potel, Jean-Yves

Autrement

Frontières

Témoignage sur les lieux de mémoire de l'histoire des Juifs de Pologne et de la Shoah en

Pologne, sur le renouveau de la culture juive et de ses grandes figures, et l'approche par les historiens et l'opinion publique des relations judéo-polonaises.



[L'avenir est à la campagne : solidarité, proximité, autosuffisance, alternative](#) 307.72 FAR

Farinelli, Bernard

Sang de la terre

La pensée écologique

Parce qu'elle contient en germe les expériences humaines du passé, la campagne autorise l'utopie. Face à la mondialisation, à l'explosion du prix de l'énergie, aux grands risques géopolitiques, la réponse, nous dit l'auteur, est dans la relocalisation des échanges, dans la redécouverte des circuits courts, dans le terroir renouvelé.



[Le livre des vanités](#) 704.943 QUI

Quin, Elisabeth

Regard

Ce recueil réunit des représentations iconographiques du crâne qui hantent l'histoire de l'art, toutes civilisations et cultures confondues. Objet de fascination, de répulsion ou de méditation, il a été représenté par tous les artistes, des anonymes mosaïstes de Pompéi aux graveurs des danses macabres médiévales en passant par Picasso, Van Gogh et par des artistes contemporains comme Daniel Hirst.



[Henri Cartier-Bresson, Walker Evans : photographier l'Amérique \(1929-1947\)](#) 770.92 CAR

Exposition. Paris, Fondation Henri Cartier-Bresson

Steidl

Confrontation de photographies prises aux Etats-Unis par le photographe américain W. Evans et par le photographe français H. Cartier-Bresson lors de son séjour dans ce pays en 1946-1947.



[L'enfant qui n'entend pas : la surdité, un handicap invisible](#) 612.85 SEB

Seban-Lefebvre, Dominique

Belin

Naître, grandir, devenir

A travers leur expérience en milieu hospitalier, les deux auteures décrivent les consultations en famille et l'histoire de ces enfants ayant une déficience auditive, de leur naissance jusqu'à l'entrée à l'école. Un guide pour les parents qui suivent pas à pas les différentes étapes de leur développement. Propose de nombreux renseignements pratiques, des cas cliniques et des exemples.

