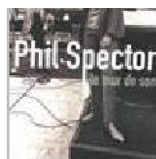


# Documentaires mis en circulation le 15 octobre

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site de la médiathèque [mediatheque.orient.fr](http://mediatheque.orient.fr)



## [Phil Spector, le mur du son](#) 781.660 92 BRO

Brown, Mick (1950-....)

Sonatine éditions

Cette biographie de Phil Spector, chanteur puis producteur américain créateur du célèbre son appelé mur du son, est composé d'entretiens, de confessions et d'anecdotes.

23/09/2010



## [Après la crise](#) 330.905 TOU

Touraine, Alain (1925-....)

Seuil

La crise, selon A. Touraine, peut avoir deux conséquences, soit une exclusion sociale croissante, soit une accélération de la mutation culturelle. Le sociologue anticipe la sortie de crise pour décrire les contours de la société dans laquelle l'homme vivra demain.

16/09/2010



## [Une histoire politique du pantalon](#) 392.6 BAR

Bard, Christine (1965-....)

Seuil

Essai sur le pantalon comme symbole de la masculinité et sur sa progressive appropriation par les femmes au cours des XIXe et XXe siècles. Retracer l'histoire des artistes, féministes, révolutionnaires, voyageuses qui ont porté le pantalon avant qu'il ne se féminise et ne devienne mixte.

19/08/2010



## [Avant-gardes du XXe siècle : arts & littérature, 1905-1930](#) 709.04 FAU

Fauchereau, Serge (1939-....)

Flammarion

Un exposé des théories et des pratiques, dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, de la photographie, de la musique, du cinéma, des arts du spectacle et de la littérature, des mouvements d'avant-garde de 1905 à 1930 : expressionnisme, cubisme, futurisme, imagisme, vorticisme, métaphysique, acméisme, rayonnisme, etc.

24/03/2010



## [Lydia D. : Lydia Delectorskaya, muse et modèle de Matisse](#) : expositions, Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse 709.2 MAT

Réunion des musées nationaux

Emigrée russe arrivée en France en 1928, Lydia Delectorskaya s'est présentée dans l'atelier de Matisse à Nice pour l'aider à terminer La danse pour la collection du docteur Barnes à Philadelphie, avant de devenir son modèle préféré jusqu'en 1954. Ce livre offre un regard inédit sur l'oeuvre de Matisse mais aussi sur la vie quotidienne de l'atelier à travers des témoignages.

03/03/2010



**L'espace public** 307.76 PAQ

Paquot, Thierry (1952-....)

La Découverte

Point sur la notion d'espace public. Il faut distinguer l'espace public (débat politique, opinions...) des espaces publics, qui eux, s'intègrent dans la notion d'urbanisme (places et parvis, parcs et jardins). Toutefois, ces deux notions ont un rapport avec la communication, les relations entre l'individu et la société.

03/12/2009



**Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse**

Halprin, Anna (1920-....) 307.76 PAQ

Contredanse

Depuis les années 1950, la danseuse, chorégraphe et enseignante américaine Anna Halprin interroge les possibilités du mouvement pour répondre aux nécessités de l'individu et de la collectivité, efface les barrières entre scène et public, encourage la créativité présente en chacun, lie la vie et l'art.

16/11/2009



**Quelques figures de maternités** : fétiches, déesses-mères, mystère de l'incarnation et pots pansus : exposition, Aix-en-Provence, 704.942 QUE

Schwab, Catherine

Silvana Editoriale

Une exposition d'oeuvres sur le thème de la maternité, sujet souvent traité dans les différents domaines de l'art.

09/11/2009



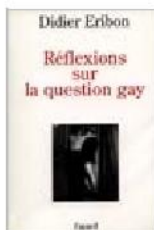
**Quel modèle de bibliothèque ?** 027 QUE FP

Anne-Marie Bertrand

Presses de l'Enssib

Contributions sur le concept de "modèle de bibliothèque", formule largement répandue mais peu interrogée en tant que telle alors que le modèle en question ne semble plus guère structurer le développement des bibliothèques aujourd'hui. Interrogent la diffusion de ce modèle, sa mise en oeuvre, sa place dans l'objectif de démocratisation, sa fonction pour les collections et les services.

18/12/2008



**Réflexions sur la question gay** 306.76 ERI

Eribon, Didier (1953-....)

Fayard

L'auteur, journaliste au Nouvel Observateur et biographe de Michel Foucault, propose une série de réflexions sur l'homosexualité contemporaine, s'interroge sur ce que peut être une "culture gay" moderne en rappelant diverses étapes de l'émergence d'une "identité gay", notamment à travers la littérature anglaise du XIXe siècle.

01/04/1999