

Documentaires mis en circulation le 3 novembre

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site de la médiathèque mediatheque.lorient.fr



[Atteinte à la liberté : les dérives de l'obsession sécuritaire](#) 323.44 TRO

Zeh, Juli (1974-....)

Actes sud

L'obsession sécuritaire risque de remettre en question les droits fondamentaux. Intrusions dans la vie privée, contrôle de l'opinion, de la correspondance, des déplacements, etc., cet essai tire la sonnette d'alarme et s'interroge sur les moyens de se défendre.

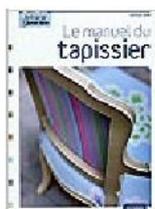


[Les animaux ont-ils une culture ?](#) 591.5 JAY

Jayat, Damien

EDP sciences

L'étude poussée des comportements des animaux permet de s'interroger sur l'existence d'un mode culturel de certaines espèces : l'alimentation et le couchage des primates, la chasse et la communication chez les cétacés, le chant des oiseaux, les langages symboliques des insectes sociaux. La réflexion, tout en pondérant la référence anthropologique, rapproche cultures animales et humaines.



[Le manuel du tapissier](#) 746.3 CAU

Cau, Cécile

Fleurus

Présente les outils et fournitures nécessaires pour aborder la réfection de sièges. Toutes les techniques (dégarnissage, sanglage, guindage, mise en crin, piquage du bourrelet, plan de coupe) sont ensuite passées en revue afin d'être mises en oeuvre facilement à travers des projets de restauration.



[Le grand livre de la gravure : techniques d'hier à aujourd'hui](#) 760.28 DAR

D'Arcy Hughes, Ann

Pyramyd

Une véritable encyclopédie qui retrace l'histoire des diverses techniques traditionnelles et présente les savoir-faire contemporains. Dresse un panorama complet des méthodes de gravure. Des rubriques illustrées exposent au lecteur les outils, les matériaux et les gestes à adopter pour chacune des techniques.

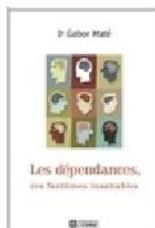


[Martha Argerich : l'enfant et les sortilèges](#) 780.92 ARG

Bellamy, Olivier (1961-....)

Buchet Chastel

Le journaliste retrace la vie privée et artistique de cette pianiste née en 1941 à Buenos Aires. Elle commence le piano à l'âge de cinq ans. En 1955, elle part étudier en Europe. Elle remporte plusieurs premiers prix, dont ceux des concours de Bolzano, de Genève, de Varsovie. Elle a réalisé de nombreux enregistrements de compositeurs du XXe siècle, de Ravel à Prokofiev.



[Les dépendances, ces fantômes insatiables](#) 616.86 MAT

Maté, Gabor

HOMME (DE L')

Drogues, alcool, tabac, travail, nourriture, sexe, jeu et achats compulsifs? Qu'est-ce qui cloche dans nos vies pour que nous ayons recours à des moyens aussi destructeurs pour nous reconforter? Et pourquoi est-il si difficile de renoncer à ces habitudes, même lorsqu'elles mettent notre santé en péril, détruisent nos relations et ruinent nos vies?

L'auteur examine les dépendances épidémiques dans notre société, nous dit pourquoi nous y sommes si vulnérables et ce qu'il faut faire pour nous libérer de leur emprise sur nos émotions et nos comportements. Résumé audacieux de l'expérience clinique, alliant intuition et recherche de pointe, cet ouvrage lève le voile sur cette intrigante faiblesse humaine et propose une approche d'aide empreinte de compassion, non seulement à l'intention des toxicomanes, mais aussi de ceux d'entre nous qui ont des comportements compulsifs.

[Hach Winik](#) 779 DEW

Le pasteur Dowe à Tacaté

le Bec en l'air



Depuis 10 ans, M. Dewever-Plana photographie les Indiens Lacandons, les Hach Winik, dans la forêt du Chiapas (Mexique). Il assiste aux changements subis par ce microcosme et à l'abandon des cultes traditionnels sous la pression du monde moderne. Ses images sont accompagnées d'une nouvelle (1949) de P. Bowles qui raconte l'arrivée tourmentée d'un pasteur dans un village lacandon.

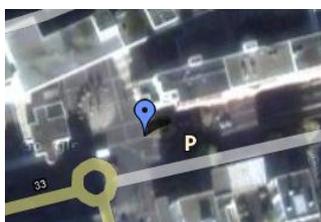
[Chuck Berry : le pionnier du rock](#) 781.660 92 BER

Collis, John

Camion blanc



Portrait de C. Berry, guitariste, chanteur et compositeur américain. Il fait partie des artistes pionniers du rock and roll, donnant au genre ses lettres de noblesse et influençant des générations de musiciens. J. Collis expose la dichotomie existant entre le talent du guitariste et sa personnalité sombre, notamment en ce qui concerne ses déboires avec la justice.



[voir le plan](#)



Médiathèque de Lorient

Tél : 02 97 84 33 50

mediatheque@mairie-lorient.fr

<http://mediatheque.lorient.fr>