

Documentaires mis en circulation le 24 février

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site de la médiathèque mediatheque.lorient.fr



[Mères sous influence](#) : de la cause des femmes à la cause des enfants

Garcia, Sandrine **155.633 GAR**

La Découverte

27/01/2011

Revisitant les étapes majeures de la construction de la "cause de l'enfant", l'auteur, sociologue, montre comment nombre de psychanalystes de l'enfant (en particulier Françoise Dolto) ont investi massivement le champ de l'éducation : le destin des femmes passerait désormais par le bien-être de l'enfant tel que le définissent ces experts.



[Françoise](#) **070.92 ADL**

Adler, Laure

Grasset

19/01/2011

Engagée par Hélène Lazareff à la création de Elle, cofondatrice de L'Express, chroniqueuse au Nouvel Observateur, Françoise Giroud fut une travailleuse acharnée, une visionnaire qui incarna la naissance de la femme moderne. Portrait d'une femme d'exception permettant de découvrir un tempérament passionné et d'éclairer quelques zones d'ombre.



[L'histoire comme champ de bataille](#) : interpréter les violences du XXe siècle

Traverso, Enzo **907.2 TRA**

La Découverte

13/01/2011

Suite à la chute du mur de Berlin, l'historiographie a dû remettre en question ses paradigmes, ses méthodes et ses domaines. L'histoire structurale, axée sur la longue durée, a fait place à un retour de l'évènement. Cet essai reconstitue dans un tableau d'ensemble ces débats et en fait l'analyse critique.



[La dictature de l'urgence](#) **304.237 FIN**

Finchelstein, Gilles

Fayard

12/01/2011

L'auteur analyse d'un oeil critique la rapidité qui se manifeste à tous les niveaux de la vie quotidienne (transports, loisirs, santé), et surtout de la vie publique, notamment en ce qui concerne les lois votées en procédure d'urgence. Il propose une autre voie, qui est celle de la décélération, de la réflexion, de la concertation.



[Faut-il manger les animaux ?](#) **636.088 FOE**

Foer, Jonathan Safran

Ed. de l'Olivier

06/01/2011

L'enquête se déroule en trois temps : après avoir convoqué souvenirs d'enfance, données statistiques et arguments philosophiques, l'écrivain interroge les croyances, mythes et traditions familiales et nationales liées aux relations que les hommes entretiennent avec les animaux qu'ils consomment. Il part ensuite en expédition clandestine sur le terrain entre élevages et usines d'abattage.



[La France est-elle finie ?](#) **320.944 CHE**

Chevènement, Jean-Pierre

Fayard

05/01/2011

L'homme politique retrace l'histoire récente de la France et dénonce le rôle dans son affaiblissement de l'adoption du néolibéralisme par la gauche française. Il propose de lui redonner une place prépondérante en Europe et dans le monde en repensant les relations franco-allemandes et la République.



[100 photos du XXIe siècle](#) **909.83 ROB**

Charasse, David

La Martinière

04/11/2010

Sélection de 100 photos qui résume les 10 premières années du XXIe siècle. Pour chacune des photos est précisé son histoire, son contexte historique et l'impact qu'elle a eu au moment de sa diffusion. Les auteurs ont interviewé les photographes ou les personnes prises en photo et ont fait réagir les journalistes sur cette sélection. Des essais de réflexion complètent ces propos.



[Intérieurs chinois](#) **779 HIL**

Hilst, Robert van der

Gallimard

30/09/2010

Depuis 2004, le photographe parcourt la Chine, à travers les villes et les campagnes, pour rendre compte des mutations de la société et de la fulgurante modernisation de la vie urbaine. Les images d'intérieurs chinois font alterner portraits et natures mortes et révèlent un sens de la composition qui s'appuie sur le rôle primordial accordé à la couleur.



[L'animation japonaise](#) : du rouleau peint aux pokémon

Koyama-Richard, Brigitte **791.430 952 KOY**

Flammarion

15/09/2010

Une étude des évolutions techniques et artistiques qui ont marqué dix siècles d'animation japonaise. Entre conte, romance, aventure, cyberpunk, fantastique, etc., ce phénomène de société regroupe tous les genres et inspire de nombreux artistes internationaux. L'ouvrage présente également des réalisateurs et des producteurs comme Tezuka Osamu et le studio Tôei, Hayao Miyazaki et le studio Ghibli...



[Le mariage d'amour a-t-il échoué ?](#) : essai

Bruckner, Pascal **306.81 BRU**

Grasset

15/09/2010

Un essai polémique contre les errements du mariage sous ses différentes formes, et plus particulièrement contre le mariage dit d'amour. L'auteur se demande si le mariage d'intérêt n'a pas un avenir dans une société où la nuptialité décline, le divorce explose, le célibat s'étend, les familles monoparentales se multiplient.

