

Documentaires mis en circulation le 30 avril

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site de la médiathèque mediatheque.orient.fr



Les [ocres](#)

553.662 TRI

Triat, Jean-Marie

CNRS Editions

06/01/2011

Histoire de l'ocre, cette roche composée d'argile pure et pigmentée de minéraux qui accompagne l'histoire de l'humanité. L'auteur propose un voyage scientifique commencé il y a 4,5 milliards d'années, avec la formation de la Terre et le glissement des premières plaques tectoniques, illustré par des clichés inédits réalisés par des microscopes électroniques.



[Châteaux de la Loire](#)

914.45 CHA

Gallimard loisirs

05/01/2011

Ce guide présente la région et propose des idées d'itinéraires pour des visites gastronomiques et culturelles, ainsi que des adresses et des informations pratiques et des cartes dépliantes.



[Ecrire un scénario](#)

791.437 CHI

Chion, Michel

Cahiers du cinéma

30/09/2010

L'analyse des tendances à l'oeuvre dans les cinémas américain, français et asiatique permet de rendre compte des éléments constitutifs d'un scénario, des ressorts dramatiques, des procédés de construction et de narration, des fautes possibles. L'auteur procède ainsi à l'étude de films tels que Taxi Driver, L'esquive, In the mood for love, Un jour sans fin ou encore On connaît la chanson.



[Mylène Farmer](#) : la culture de l'inaccessibilité

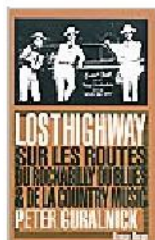
782.420 92 FAR

Rigal, Julien

les Ed. Premium

28/09/2010

Cette biographie montre comment, par qui et pourquoi un mystérieux mythe s'est construit autour de la chanteuse Mylène Farmer, dont le parcours est bâti autour de l'inaccessibilité.



[Lost highway](#) : sur les routes du rockabilly, du blues et de la country music

781.64 GUR

Guralnick, Peter

Rivages

08/09/2010

Deuxième volet d'un diptyque entamé en 1971 avec Feel like going home, cet essai retrace l'histoire de la musique populaire américaine et dresse une série de portraits de quelques grandes figures ou de héros méconnus : Ernest Tubb, Hank Snow, Waylon Jennings, Hank Williams Jr, Elvis Presley, Scotty Moore, Sun Sam Phillips...



Les [grands traités de peinture](#)

750.1 GRA

Beaux-arts éditions

08/09/2010

Présentation chronologique de traités philosophiques, théoriques et pratiques sur la peinture depuis l'Antiquité rédigés par Vitruve, Plin l'Ancien, saint Grégoire le Grand, Léonard de Vinci, Nicolas Poussain, Shitao, etc.



[L'avenir des humanités](#) : économie de la connaissance ou cultures de l'interprétation ?

Citton, Yves **306.42 CIT**

La Découverte

26/08/2010

L'universitaire analyse le rôle de l'interprétation dans le développement des sociétés de la connaissance. Il définit le concept d'interprétation, étudie les systèmes de recherche et d'enseignement propices aux activités interprétatives, et le rôle central des humanités dans la construction de l'interprétation et l'essor du débat démocratique.



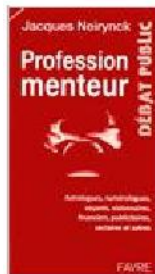
[Fault Lines](#) : Turquie-Est-Ouest

Georgiou, George **779 GEO**

Filigranes

17/06/2010

La Turquie poursuit sa volonté d'urbanisation et G. Georgiou montre le résultat d'un pays en mutation, mettant en évidence les liens de ces changements avec l'évolution des mentalités, la disparition des repères dans les villages et l'uniformisation de la vie urbaine.



[Profession menteur](#) : astrologues, numérologues, voyants, visionnaires, financiers, publicitaires, sectaires et autres

Neiryck, Jacques **130 NEI**

Favre

03/06/2010

Une analyse des nouvelles illusions qui façonnent la société contemporaine : l'analyse financière, les sectes, l'éthique, l'art, etc. Selon l'auteur, la contamination par l'irrationnel s'insinue dans toutes les activités, même la science et la politique. Une atmosphère de doute imprègne la vie publique et mène à des décisions majeures fondées sur la peur et l'ignorance.

[Bourgeon](#) **741.5 BOU**

Lejalé, Christian

Imagine & Co

16/02/2010

Biographie en images, dessins et photos, de François Bourgeon, scénariste et dessinateur, auteur des Passagers du vent. Avec un story-board.



Le [passeur de temps](#) : modernité et nostalgie

Agacinski, Sylviane **194 AGA**

Seuil

18/02/2000

La conscience moderne rompt avec ses oppositions métaphysiques en cessant de souffrir du temps : elle est conscience du passage et du passager, ouverte au temps qui la traverse. Les techniques d'enregistrement et de télécommunication modifient l'expérience du temps et celle de la mémoire, ce qui induit une autre conception de l'histoire et un nouveau rapport à l'anachronisme.