

# Documentaires mis en circulation le 27 mai

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site de la médiathèque [mediatheque.orient.fr](http://mediatheque.orient.fr)



[Et puis un jour, j'ai entendu Bob Dylan](#)

Rémond, Alain **781.66 REM**

03/03/2011

Dans cet essai autobiographique, l'auteur revient sur celui qui a marqué sa jeunesse et toute sa vie, sur le choc émotionnel éprouvé à l'écoute des premières chansons de Bob Dylan et sur la façon dont il a vieilli avec lui.



[La cuisine française, un chef-d'oeuvre en péril](#)

Steinberger, Michael **641.013 STE**

Fayard

02/03/2011

Après des siècles d'excellence incontestée, la gastronomie française est menacée par la crise économique, politique et sociale.



[Frederick Wiseman](#)

Gallimard **791.430 92 WIS**

05/01/2011

Avec plus de 40 longs métrages, Fred Wiseman est aujourd'hui une des icônes du cinéma documentaire américain. A côté de la présentation de ses films et de diverses contributions sur son oeuvre, le réalisateur évoque ses années de formation et son passage fortuit au cinéma en 1967.



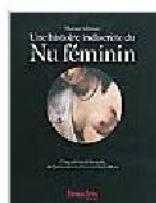
[La cité des plantes](#) : en ville au temps des pollutions

Nougaret, Marie-Paule **581.7 NOU**

Actes sud

27/10/2010

Connaître les pollutions apprend à protéger les végétaux qui nous protègent, grâce aux bactéries, leurs alliées. L'histoire végétale de la ville révèle des symbioses et l'histoire des polluants raconte celle des chercheurs et des écologistes qui les ont mis au jour.



[Nan Goldin](#)

Costa, Guido **770.92 GOL**

Phaidon

05/10/2010

Sélection de photographies de Nan Goldin de 1973 à 2000 qui explore de manière explicite les relations individuelles, la sexualité et l'érotisme.

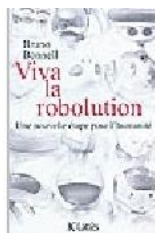
Une [histoire indiscreète du nu féminin](#) : cinq siècles de beauté, de fantasmes et d'oeuvres interdites

Schlessler, Thomas **757.22 SCH**

Beaux-arts éditions

12/05/2010

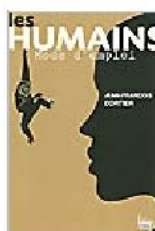
Des Vénus idéales de Botticelli aux créatures parfaites d'Helmut Newton, en passant par les courtisanes de Titien, les pauvres mortelles de Rembrandt, cette histoire du nu féminin retrace cinq siècles de représentations de la femme dans l'art.

[Viva la Robolution !](#) : une nouvelle étape pour l'humanitéBonnell, Bruno **629.8 BON**

Lattès

05/05/2010

L'auteur prédit pour le futur l'émergence des machines intelligentes, qui feront selon lui partie intégrante de la vie quotidienne. Il décrit les différents types de robots (robots de compagnie, robots d'assistance à la personne, robots domestiques, etc.), et s'interroge également sur les enjeux humains de la robotique. Avec en fin d'ouvrage une brève nouvelle sur ce que sera la vie en 2058...

Les [humains, mode d'emploi](#) : nouveaux regards sur la nature humaineDortier, Jean-François **306 DOR**

Sciences humaines éditions

03/12/2009

Le spécialiste des sciences humaines aborde les questions fondamentales de la nature humaine et du sens de la vie et présente les théories et les recherches en illustrant chaque thème d'exemples concrets. Selon lui, les humains sont des mammifères sociaux animés de pulsions archaïques liées à la survie, à la reproduction, à la vie en société, à la lutte pour leur territoire et leur reconnaissance.

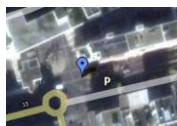
[Tous les serpents du monde](#) **597.96 MAT**

Mattison, Christopher

Delachaux et Niestlé

28/08/2008

Cette encyclopédie présente la classification des serpents, leur évolution, leur diversité, leur taille et leur coloration, leur physiologie, leur écologie, leur comportement offensif ou défensif, leur reproduction. Des encadrés mettent l'accent sur des espèces ou des comportements spectaculaires.

[voir le plan](#)**Médiathèque de Lorient**

Tél : 02 97 84 33 60

mediatheque@mairie-lorient.fr

<http://mediatheque.lorient.fr>

