

Cliquez sur le titre pour voir la localisation et la disponibilité du document.

Retrouvez toutes les nouveautés sur le site de la médiathèque mediatheque.lorient.fr



Le [sens du peuple](#) : la gauche, la démocratie et le populisme

Bouvet, Laurent

321.8 BOU

Gallimard

19/01/2012

Cet essai éclaire la nécessité à la fois électorale et morale pour la gauche française de retrouver ce que l'auteur appelle le sens du peuple. D'après lui, la gauche doit viser le peuple dans son ensemble et mettre en place un projet à la hauteur sous peine de disparaître à la fois comme principe et comme force historique. Un éclairage sur l'avenir de [la gauche en France](#).



[Tenez enfin vos promesses !](#) : essai sur les pathologies politiques françaises

Cayrol, Roland

324.2 CAY

Fayard

18/01/2012

A la veille de l'élection présidentielle, l'auteur rappelle les promesses non tenues par les hommes politiques français lors des campagnes précédentes. Le système, la vie politique, les programmes, la participation sont quelques-uns des points abordés par l'auteur qu'il illustre d'exemples et de souvenirs personnels.



[Nos aliments sont-ils dangereux ?](#) : 60 clés pour comprendre notre alimentation

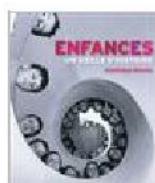
Feillet, Pierre

613.2 FEI

Quæ

12/01/2012

Ces réflexions répondent aux questions relatives à l'impact de l'usage de pesticides et autres facteurs agricoles et sanitaires qui déterminent la composition de l'alimentation.



[Enfances](#) : un siècle d'histoire

944.08 MIS

Missika, Dominique

Armand Colin

12/10/2011

Cette publication retrace les principaux événements du XXe siècle à travers les souvenirs, les joies et les chagrins de vingt-quatre enfants, anonymes ou connus.



La [Comédie-Française s'expose](#)

792.094 4 COM

Paris-Musées

10/10/2011

Une exposition qui rappelle les origines de la Comédie-Française et propose au visiteur de découvrir l'envers du décor : les trésors d'une institution vieille de trois siècles. Peintures, sculptures, documents d'archives, objets personnels, maquettes et accessoires sont autant de témoignages qui font revivre les grandes heures de la Comédie-Française.



[Enfances](#)

741.5 SEM

Sempé, Jean-Jacques (1932-....)

Denoël

22/09/2011

Sempé se confie à travers cette interview qui accompagne ses dessins et dans laquelle il raconte ses peines et ses bonheurs d'enfance bordelaise.



[Désir et peinture](#)

Lacas, Martine

753 LAC

Seuil

22/09/2011

Cette lecture du thème du désir en peinture permet un voyage à travers l'invention picturale, dans un corpus d'oeuvres comprises entre le **XVe** et le **XIXe** siècle.



[Vincente Minnelli](#)

791.430 92 MIN

Burdeau, Emmanuel

Capricci éditions

25/08/2011

Esthète et coloriste de génie, Vincente Minnelli a traversé trente-cinq ans de cinéma hollywoodien. Portrait du cinéaste et retour sur ses oeuvres.



[Plus un poisson d'ici trente ans ?](#) : surpêche et désertification des océans

Beaucher, Stéphan

639.2 BEA

Les petits matins

05/05/2011

Ce panorama mondial de la surpêche, complété par des rappels historiques et des exemples telle que la traque du hareng en mer du Nord ou la disparition de la morue à Terre-Neuve, propose des solutions pour sauver la ressource et l'emploi. S. Beaucher prône l'inscription de l'activité dans des schémas de développement régionaux et locaux.



[L'arme secrète du FLN](#)

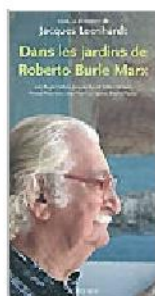
965.04 CON

Connolly, Matthew James

Payot

23/03/2011

L'auteur montre comment les nationalistes algériens, alors militairement écrasés par l'armée française, ont amené le gouvernement français à accepter l'indépendance de l'Algérie. Les meilleures armes des Algériens furent des rapports sur les droits de l'homme, des conférences de presse, des congrès internationaux qui finirent par rallier une majorité contre la France aux Nations unies.



[Dans les jardins de Roberto Burle Marx](#)

712 DAN

Actes sud

19/03/2011

Issue d'un séminaire du Crestet Centre d'art organisé en 1992, une présentation de l'oeuvre de R. Burle Marx (1909-1994), peintre et paysagiste brésilien. Il réalisa des jardins, mena des recherches sur la ville et constitua une serre de plus de deux mille espèces, à la fois conservatoire botanique et réserve de plantes pour les jardins qu'il réalisa. Edition augmentée d'une nouvelle préface.