

Bibliographie

1/ Bibliographie du texte

- Apollinaire Guillaume : « *Il me reviens quelquefois* » in « Le guetteur mélancolique » 1952
[je me deux d'être seul]
- Barrault Jean-Louis : *Cahiers n°52*, Ed. Gallimard, Déc.1965
[conjonction unique de l'acte théâtral]
- Lefevre Lucien : « *Autour de l'Heptameron. Amour sacré, amour profane* ». Ed. Gallimard,1944
- Michèle Montrelay : « *L'ombre et le Nom* » sur la féminité. Ed. Minuit, 1977
Intervention le 23 juin 65 à la séance du séminaire de Jacques Lacan :
« *Les problèmes cruciaux de la psychanalyse* »
[...un autre travail fait à ce jour à mon école...]
- Lacan Jacques ; Séminaire sur « *L'éthique de la psychanalyse* ». (1960-61). Ed. Seuil, 1986
[amour courtois, sublimation, entre deux mort, la Chose, l'objet regard]
- Marguerite de Navarre : Nouvelle X in « *Heptameron* » (1516-1545)
- Marguerite Duras : « *A dix heures et demie du soir en été* ». Ed. Minuit.1985
- ### 2/ Connexions
- Magazine littéraire n°513, novembre 2011 : « *Dossier Duras* ».
- Barthes Roland : « *Ravissement* », p.223-229 in « *Fragments d'un discours amoureux* ».
Ed. Du Seuil, 1977
- Czermak Marcel : « *Sur le ravissement de Lol. V. Stein* » p.191-201 in « *Passions de l'objet* »
Ed Clims 1986
- Denis de Rougemont : « *L'amour et l'Occident* », Ed. Plon, 1939
- Derrida Jacques : « *La vérité en peinture* ». Ed. Flammarion 1978
[reprise de la Chose, de Heidegger, et du regard dans les godasses de Van Gogh]
- Jacques Lacan : séminaire sur les « *Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* » (1964).
Ed. Seuil 1990
[La schize entre l'oeil et le regard comme objet : séances de février, mars et avril 64]
- Lemoine-Luccioni Eugénie : « *La robe. Essai psychanalytique sur le vêtement* » Ed. Seuil, 1983
- Millot Catherine : « Pourquoi des écrivains ? » in « *Lacan et la littérature* ». Ed. Manucius, 2005
- Nelli René : « *L'érotique des troubadours* », Ed. Privat, 1963
- Porge Eric : « *Se compter trois. Le temps logique de Lacan* » Ed. Erès, 1989