

Note n°1 (Leçon 10)

Le temps m'a manqué (*castration*) pour vous conduire sur la passerelle qui du fantasme de viol (Leçon n°2) nous conduit au fétichisme (Leçon n°8).

Qu'est ce qui permet à Freud de dormir après la frayeur (*Schreck*) qui l'étreint face à ce qu'il rêve dans la gorge d'Irma : cette tête de Méduse, cette horreur, cette abjection - pour évoquer le livre de Kristeva* ?

Cette frayeur (*Schreck*) est celle de l'enfant quand il perçoit que le corps de sa mère est privée de pénis. Pour les êtres sexués, le manque, c'est à dire le désir, s'origyne** de la castration-de-la-mère.. Cette perception qui persistera comme impression indélébile, a pour conséquence l'élection d'un fétiche, objet métonymique du corps symbolisant le phallus manquant et permettant de démentir la castration tout en maintenant la représentation de la Mère-phallique, point de fixation pour les perversions.

Marx*** découvre le caractère fétiche des biens et Lacan identifie la plus-value issue du travail, c'est à dire d'un événement du corps du prolétaire, sous la forme du plus-de-jouir produit de l'objet du désir.

Donc Freud *est un dur* et son désir fait défiler le triple **trios** (femmes, amis, veuves) en vue de sa réalisation. Oui, mais lequel?

Car la cavité buccale s'ouvre sur un spectacle effroyable dont il ne subsiste que l'odeur épouvantable de la liqueur d'ananas qui fait écho au nom d'Irma et qu'une puanteur de déjections sexuelles (*odor della femminita*) où le sujet s'évanouit dans **N** de la formule **tri**(méthylamine).

Ainsi recouvert par cette tâche blanchâtre gît l' @ causal, inimaginable et irréductible mais déchiffrable à partir du fantasme traversé (\$ ◇ @)...

...alors, et alors seulement - du moins c'est mon hypothèse - le pénible malaise, créé par la remarque désagréable de son ami à propos de la solution, disparaît [*plus-de-jouir*].(Leçon n°1)

*Julia Kristeva : «*Les pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection*». Le Seuil 1980.

** Mot valise de Lacan dans « L'étourdit » (1972)

*** Marx Karl : «*Le caractère fétiche de la marchandise*». (1867) Le Capital, Livre I, Tome1.